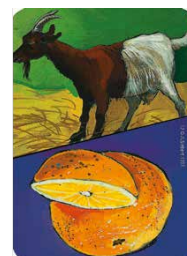
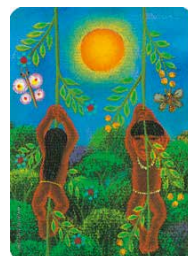


UNIKALNA SERIA KART SKOJARZENIOWYCH

Piękne koszulki kart stymulują kreatywność i komunikację! Będąc kolorową trampoliną dającą skrzydła wyobraźni, karty te stanowią połączenie gry i książki. Są one zarówno narzędziem jak i grą, odpowiednią jednocześnie dla dorosłych i dzieci w każdym wieku – do szerokiego wykorzystania, od pracy socjalnej i terapii do gry rodzinnej, od treningu grupowego w pracy do warsztatów pisarskich i teatru. Każdy wygrywa!. Każda pojedyncza talia może być użyta samodzielnie lub w połączeniu z którąkolwiek inną (lub wszystkimi innymi), podobnie jak budowanie bloków twórczości. Możliwe jest nieskończenie wiele wariantów wykorzystania kart. Każda talia zawiera jasne i łatwe w zrozumieniu i zastosowaniu w grze i zabawie instrukcje. Seria kart jest obecnie dostępna na całym świecie w 21 różnych językach.



Oddani jesteśmy tworzeniu użytecznych narzędzi o wysokiej jakości artystycznej do wykorzystania w osiągnięciu wewnętrznego bogactwa wyobraźni i intuicji, kreatywności i ekspresji. Instrukcje dołączone do każdej talii kart są z natury pełne tolerancji i pozwalają uczestnikom na bycie autentycznym bez bycia osądzanym.



10 x 19 cm

Karty OH – dwie talie złożone z 88 kart każda – jedna obrazkowa i jedna słowna

Zestaw kartę obrazkową z kartą słowną a poznasz znaczenie całego zestawu. Możliwe jest utworzenie 7744 różnych kombinacji i o wiele więcej interpretacji. Zagrzejcie w te karty samodzielnie, jakbyście układali pasjans, razem w parach lub rodzinach czy grupach. Karty OH można znaleźć w domach, szkołach, klinikach i ośrodkach treningu grupowego. Do dzisiaj ukazały się w 21 językach. Te piękne karty zostały zaprojektowane aby pobudzać intuicję, wyobraźnię, wnikliwość i komunikację. Różne osoby na całym świecie korzystają z tych kart w celu poczucia własnego istnienia oraz własnego miejsca we wszechświecie. Karty OH zostały stworzone w celu wzmocnienia kontaktu grającego z sobą samym i osobami wokół. Kartami OH artysta Ely Raman zainicjował powstanie tego rodzaju kart skojarzeniowych.

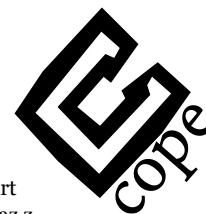




10 x 15 cm

COPE – 88 kart obrazkowych – od kryzysu do uzdrowienia

Dzisiejszy świat potrzebuje wszystkich instrumentów dla pokoju, jakie tylko moglibyśmy wynaleźć. Karty COPE (z ang. borykać się, stawiać czoło – przyp. tłum.) są wspólnym projektem rosyjskiego malarza, izraelskiego terapeuty i niemieckiego wydawcy. Ilustracje tych kart wprowadzają nas w wewnętrzną historię nieszczęścia i radości oraz z sposoby wyrażania tych emocji i dzielenia ich z innymi. Ilustracje nie są tu informacją, ale niosą ze sobą raczej emocjonalną zawartość wydarzeń. Jako obrazy wywołujące emocje już udowadniają swoją światową wartość. Droga od traumy do ukojenia została pokazana na wiele pięknych i wielorakich sposobów. Każdej talii kart COPE towarzyszy instrukcja zawierająca przykłady wykorzystania kart oraz tło teoretyczne ukojenia urazu psychicznego. Karty COPE również doskonale sprawdzają się w połączeniu z innymi tytułami z tej serii.



10 x 15 cm

TANDOO – 99 kart obrazkowych oraz 44 kart akcji - znaków, dotyczących życia w związku

99 kart obrazkowych przedstawia sceny z życia par symbolizujące uczucia, pragnienia, potrzeby, konflikty i sposoby radzenia sobie z nimi. Stanowią one nieodłączny element życia w związku. Owe karty powstały we współpracy z Ofrą Ayalon posiadającej wieloletnie doświadczenie w doradztwie i terapii dla par oraz z Mariną Lukyanową, której talent pozwolił na stworzenie niniejszych obrazów.



Używając kart znaków, te 44 karty przypominają koncepcją mapę drogową dla pary, która przemierza drogę żalu i radości. Karty oferują świeże spojrzenie i przemyślenia, uczucia i działania. Wierne idei kart OH, karty TANDOO są kartami metaforycznymi, które można interpretować na wiele sposobów. TANDOO jest narzędziem do użytku prywatnego i zawodowego. Karty mogą być łączone z zestawem kart OH.



10 x 15 cm

RESILIO 99 Karty obrazkowe dotyczące stresu i radzenia sobie z nim plus 44 karty zwierząt

99 kart obrazkowych odzwierciedlających stresy codziennego życia i wskazujących możliwości relaksu. Codzienna presja może stanowić zarówno stymulujący eliksir życia, jak też być bolesnym ciężarem, powodującym złe samopoczucie, rozstrój, a nawet choroby. W jaki sposób odnaleźć własne zasoby, aby zdjąć z siebie ciężar stresu? 44 Karty zwierząt symbolizują cechy, które mogą pomóc nam odkryć i wzmocnić naszą odporność. Metaforycznie, zapewniają emocjonalne i / lub koncepcyjne wsparcie. Wszystkie 143 intensywnie kolorowe karty malowane były przez wszechstronną czeską akwarelistkę Emilię Marti. Podobnie jak pozostałe nasze karty, RESILIO mogą być łączone z innymi taliami z gatunku OH. Karty mogą być używane do celów prywatnych, na przykład do prowadzenia dziennika stresu. W kontekście zawodowym, RESILIO mogą stanowić nieszablonowe narzędzie pomagające w bezstronny, nieoceniający sposób przywołać wewnętrzne historie ludzkie.



PERSONA – Twarze z całego świata

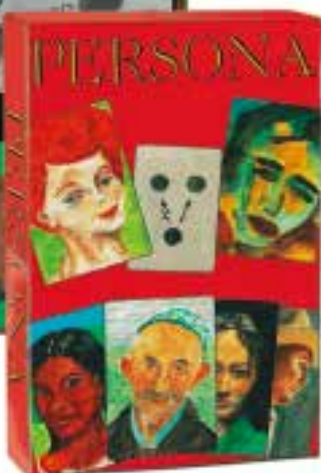
77 kart portretowych plus 33 karty interakcyjne – autor:
Ely Raman – dostarczają materiału do niezliczonych

PERSONA

scenek, w których uczestnicy odgrywają ludzi z całego świata. Kim są ci ludzie? Co oni robią? Czego chcą? Wykorzystanie kart PERSONA daje poprzez zabawę i wyobraźnię możliwość spotkania z ludźmi z wielu kultur. Punkty na kartach interakcyjnych wyznaczają liczbę kart portretowych, które mają być użyte. Strzałki przedstawiają relacje pomiędzy nimi. Uczestnicy ożywiają te postaci. Nasz świat wydaje się zmniejszać wraz z coraz większym skomplikowaniem życia ludzkiego, z coraz większym zaludnieniem krajów. Kultury muszą nauczyć się stawać twarzą w twarz, odrzucać uprzedzenia i pielęgnować tolerancję. Karty PERSONA są zaproszeniem do spojrzenia figlarnie oczami innych ludzi, do obdarzenia ich przez soczewki wyobraźni atrybutami i działaniami, reakcjami, emocjami i tęsknotami.



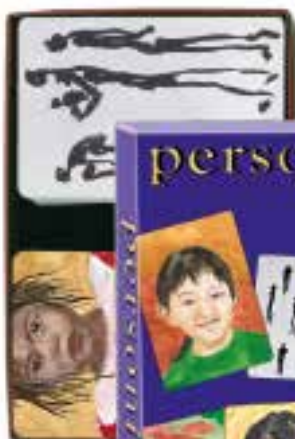
10 x 15 cm



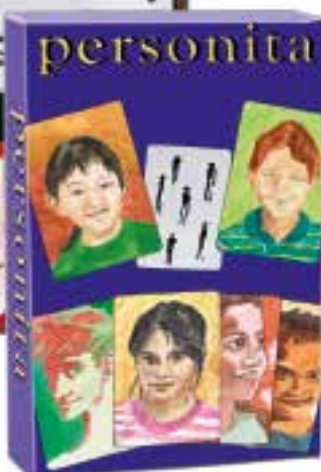
PERSONITA – 77 portretów dzieci i młodzieży z całego świata plus 44 karty sytuacyjne dotyczące relacji między nimi

personita

77 portretów autorstwa Ely'ego Ramana i Mariny Lukyanovej przedstawia dzieci i młodzież ze wszystkich krajów i kultur całego świata. Postaci – jak rzeźby Giacomettiego – na 44 kartach sytuacyjnych pomagają nam tchnąć w portrety ruch, wywołując własne wewnętrzne opowieści o grupach i rodzinach. Karty PERSONITA są żartobliwym zaproszeniem do wymiany skojarzeń, jakie wynurzają się z pamięci i fantazji. Olsnieni tymi kolorowymi kartami możemy odnaleźć punkt styczności we wspólnym wyobrażeniu podczas ćwiczenia twórczego wyrażania siebie. Wykorzystując karty PERSONITA młodzi ludzie na całym świecie tworzą sąsiedztwo, w którym możemy uczestniczyć, komunikować się i nawiązywać znajomości.



10 x 15 cm



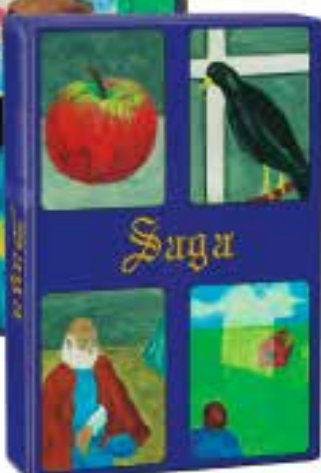
SAGA – 55 kart do snucia opowieści – Bajki i baśnie

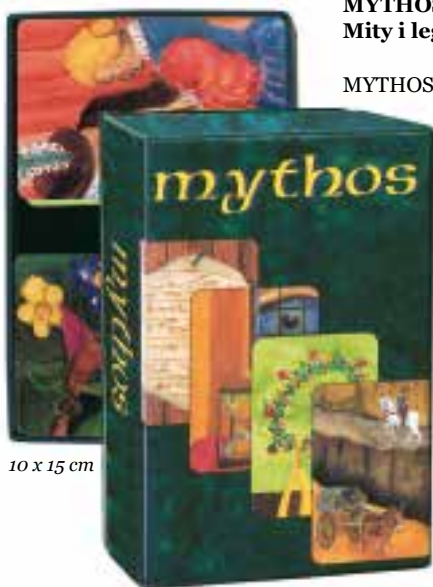
55 kart obrazkowych, których autorem jest Ely Raman, przedstawia postaci, sceny i przedmioty z kraju, który nigdy nie istniał i który zawsze jest. Każda karta jest trampoliną do znanego mitu lub baśni, lub do powieści, która nie była nigdy wcześniej powiedana. Karty SAGA ożywiają rozkosz spontaniczności i niespodzianki, i wspomnienia marzeń z dzieciństwa. Ilustracje zapraszają w podróż, z dzieckiem lub bez niego, do świata opowieści, fantazji, snów i magii. Zarówno opowiadanie historii jaki i pisanie opowieści są wspaniałymi drogami do ćwiczenia kreatywności – w grupach, z przyjaciółmi, w rodzinach, w pracy.

Saga



10 x 15 cm





10 x 15 cm

MYTHOS – 55 kart do snucia opowieści: Mity i legendy

MYTHOS to nazwa ostatniej talii kart, której autorem jest Ely Raman. 55 obrazów spod jego zdolnej ręki przedstawia szczegóły i sceny ze świata mitów. Ilustracje te oddają również długoletnie zainteresowania autora obrazowym przedstawianiem archetypów. Podobnie jak SAGA, karty MYTHOS służą do tworzenia dziwnych, nowych i wspaniałych opowieści. Dość proste, inspirują wyobraźnię! Karty MYTHOS są wspaniałym uzupełnieniem innych talii kart. Są one łatwe do wykorzystania w zabawie i pełne niespodzianek. Każda opowieść jest nową historią ukształtowaną przez fantazję wszystkich ją tworzących. Karty SAGA, MYTHOS i 1001 mogą być wykorzystywane w połączeniu ze sobą!

mythos

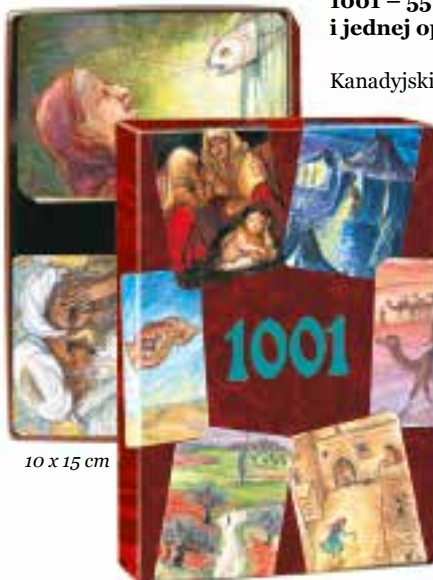


1001 – 55 kart obrazkowych do odkrywania tysiąca i jednej opowieści

Kanadyjski artysta Andrée Pouliot stworzył naszą najnowszą talię kart:

55 znakomitych obrazów w formacie kart przedstawia zdumiewający i mityczny świat Orientu. 1001 ożywia w nas starożytną sztukę opowiadania historii. Każda karta jest filigranową bramą otwierającą pokój pełen skojarzeń. Każdy obraz jest magicznym dywanem niosącym nas jeszcze raz do tamtej oświetlonej księżycem komnaty, gdzie pełne obaw serce króla zostało delikatnie obezwładnione przez kobietę tak odważną i mądrą jak piękną. Układając 1001 wspaniałych opowieści aby wypełnić jak najwięcej bezsennych nocy Szeherazada ocaliła swoje życie na kolejną dzień – i kolejną opowieść – która wypełniała następną noc. Z pomocą kart 1001 my także możemy stać się twórcami opowieści, w których wszyscy i wszystko jest możliwe i żadna historia się nie powtarza. Z każdym potasowaniem talii możliwości same się odnawiają: wyobraźnia dostaje skrzydła! Karty 1001 są uzupełnieniem do kart SAGA i MYTHOS i mogą być wykorzystywane w połączeniu z nimi.

1001



10 x 15 cm



SHEN HUA – 55 kart obrazkowych do tworzenia opowieści ze Starożytnych Chin – „Państwa Środka”

Te 55 kart zostało namalowanych przez artystkę z Pekinu, Han Wei. Wykorzystując tradycyjny styl chińskiej akwareli zebrała ona kolekcję przedmiotów, scen i osobowości, z której możemy czerpać inspirację do tworzenia opowieści w chińskim stylu. Pojawiające się w kartach SHEN HUA obrazy wywodzą się z legend i mitów starożytnych Chin: zarówno posiadając tę wiedzę o rzeczywistych mitach i legendach jak i bez niej, możemy odnosić się do obrazków z własnymi skojarzeniami i tym samym tworzyć zupełnie nowe opowieści. Każda karta wyciągnięta na chybił-trafił z talii staje się niespodzianką, otwierając swoje własne okno do królestwa wyobraźni. Kiedy ułożymy wybrane karty w pewnej sekwencji, powstaje opowieść – każda historia jest niepowtarzalna, jedyna w swoim rodzaju! Obrazy SHEN HUA z odległych Chin mogą poprowadzić nas na nowe podboje kreatywności.

SHEN HUA



10 x 15 cm



ECCO – obrazy abstrakcyjne dla wyobraźni bez ograniczeń

ecco

Po włosku „ecco” oznacza „Patrz! Spójrz!”. Ta talia 99 abstrakcyjnych kart została namalowana przez J.D Ellis, aby zaprosić nas do spojrzenia na kolory, formy, wzory. Nie ma tu tytułów ani właściwych znaczeń. Każdy z nas widzi coś innego. ECCO jest wyzwaniem dla wyobraźni, trampoliną do sztuki, magicznym dywanem prowadzącym do świata fantazji. Stwórz swoją własną wystawę, opisz obrazy jako krajobrazy lub sen. Podobnie jak wszystkie karty obrazkowe, ECCO łączy się doskonale z kartami wyrazowymi OH, lub z innymi obrazami pozostałych tego rodzaju talii. Obrazy ECCO zapraszają nas nawet do ich rozwinięcia i namalowania lub narysowania własnych, większych obrazów.



10 x 15 cm



HABITAT – O naturze i ludziach

HABITAT

88 kart obrazkowych namalowanych przez naturalistę Christana Gronau przedstawiają szerokie spektrum

naturalnego środowiska Ziemi. Niektóre z ilustracji wydają się być dokumentalne, inne prawie mityczne, niektóre poważne, jeszcze inne zabawne. HABITAT (z łac. „on, ona, ono mieszka”) zaprasza nas do figlarnie dostrzeganych powiązań i sieci w naszych środowiskach. Karty nie prezentują odpowiedzi, one stymulują zadawanie pytań dotyczących nierozzerwalności wszelkich rzeczy. Karty HABITAT mogą być wykorzystane przez indywidualne osoby, w parach lub grupach w celu stymulowania myśli i uczuć dotyczących naszych związków z innymi formami życia, które dzielą z nami naszą planetę. Jak napisał angielski poeta Francis Thompson: „Nie można wyrwać kwiatu nie niepokojąc gwiazdy”.



10 x 15 cm



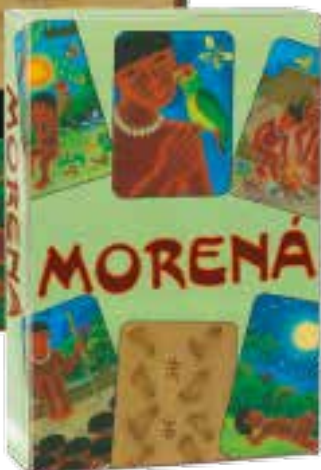
MORENÁ – 88 kart obrazkowych plus 22 karty ze śladami dotyczące życia plemiennego w brazylijskim lesie tropikalnym

MORENÁ

Malarz Walde Mar de Andrade e Silva mieszkał z rdzennymi mieszkańcami lasu tropikalnego i namalował ich świat. 88 kart obrazkowych plus 22 karty ze śladami zabierają nas w podróż przez dżunglę i wprowadzają w życie szczęśliwych ludzi. Ciepłe kolory i cudowne sceny dotykają nas i prowadzą naszą grę. Dzieci uwielbiają tę spokojną talię kart. MORENÁ oznacza „miejsce pochodzenia” w języku plemienia Xingu, ludzi, których życie jest przedstawione na tych kartach. Jeszcze nie tak dawno większość ludzkości żyła w plemionach i klanach. Karty pomagają nam odkryć na nowo tę przeszłość. MORENÁ może delikatnie pobudzić naszą wyobraźnię za pomocą pięknych obrazów życia plemiennego pozbawionego nowoczesnej technologii czy ambicji podbojów.

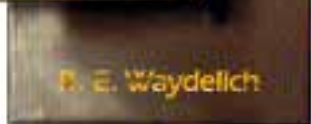


10 x 15 cm





10 x 15 cm



Lydia Jacob Story – 55 wielorakich kolaży autorstwa Raymonda E. Waydelicha (edycja limitowana, czarne pudełko, złoty stempel)

Pasją alzackiego artysty Raymonda E. Waydelicha jest łączenie znalezionych przedmiotów z obrazem w celu stworzenia własnego dzieła sztuki. Dla

tego rodzaju narzędzi do gry i zabawy stworzył on 55 arcydzieł rozmiaru kart do gry, przyprawionych jego własnym wysmakowanym humorem. Tak, jak sama w sobie jest dziełem sztuki, każda z pojedynczych kart LYDIA JACOB STORY stanowi punkt odniesienia do świata surrealistycznego, nowego i wciąż nieznanego miejsca zajmowanego przez niezapomniany zestaw ludzi, zwierząt, roślin i (być może) przedmioty nieożywione. Zebrani razem w kulisach ożywionych krajobrazów, tajemniczych tekstów i zdumiewających map, mieszkańcy świata LYDIA JACOB STORY zapraszają nas do towarzyszenia ich



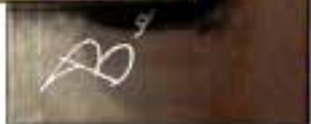
twórcy w skojarzeniach i wymyślaniu – nasza fantazja może przejmując na siebie rolę tam, gdzie artysta przestał. Karty

LYDIA JACOB STORY mogą zainspirować nas zarówno do kontemplacyjnego radowania się zachwycającym dziełem sztuki, jak też do aktywnej twórczości, takiej jak opowiadanie historyjek, teatr, muzyka czy taniec.

Lydia Jacob Story



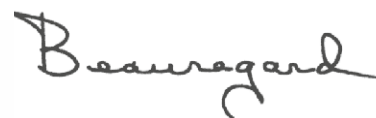
10 x 15 cm



BEAUREGARD – 55 kolaży autorstwa Joan Beauregard (edycja limitowana, czarne pudełko, srebrny stempel)

Kolaże to obrazy, które zawierają w sobie materiały inne niż farba, „gdyż nie materiał stanowi istotę. Jedyną funkcją kolażu jest kompozycja sama w sobie” (K. Schwitters). Karty BEAUREGARD są swobodnymi środkami form i kolorów, które mogą głęboko poruszyć oglądających. Możemy nawet wyjść poza oglądanie i przejść do wykorzystania kolaży jako punktu wyjścia dla własnego twórczego wyrażenia się. Spontaniczne kojarzenie może pobudzić powstawanie powieści, anegdot czy wymyślonych filmów krajoznawczych. Inne odniesienia to tych pełnych życia kart mogłyby znaleźć drogę ujęcia w malarstwie, tańcu, muzyce, teatrze lub pantomimie. Podobnie jak karty ECCO,

BEAUREGARD otwierają drzwi do świata sztuki abstrakcyjnej. W piosence bez słów to muzyka sama w sobie wyraża znaczenie utworu. Podobnie również sztuka abstrakcyjna powstrzymując się od wprowadzania przedmiotu, postaci, scenariusza czy krajoznawstwa apeluje poprzez kolor i formę do reakcji widza.



Bosch



10 x 15 cm



BOSCH – „Ogród rozkoszy” w 65 kolorowych kartach (edycja limitowana, czarne pudełko, złoty stempel)

Hieronymus Bosch (1450-1516) swoim obrazem „Ogród rozkoszy” stworzył pomnik złożony z obaw, nadziei i marzeń Średniowiecznej Europy. Bosch, mistrz opowiadania historii i stworzeń, jak też ludzi tego czasu i kultury, których wyobrażenia posiadli. 65 kart BOSCH odtwarza „Ogród rozkoszy” w całości. Patrząc pojedynczo, każda karta ujawnia miniaturowe arcydzieło skomplikowanego szczegółu. Karty położone obok siebie jak w układance (91 x 52 cm) pojedyncze obrazy rozrastają się ponownie do rozmiarów jednolitej kompozycji. Przez ponad pięć wieków dzieło Bosch'a inspirowało i fascynowało artystów i wielbicieli sztuki. Karty BOSCH mogą otworzyć nowe drzwi do jego świata i poprowadzić nas na spacer przez jeden z najsłynniejszych obrazów w historii sztuki zachodniej.





10 x 15 cm

TAHITI

**TAHITI – 55 kart obrazkowych, część Obrazów
znad Morza Południowego Paula Gauguina
(edycja limitowana, czarne pudełko, złoty stempel)**

TAHITI

Paul Gauguin (1848 – 1903) namalował kolorowe obrazy późniejszych lata swego życia na odległej wyspie Tahiti. Swoją fascynację kulturą wyraził w obrazach, w których poszukuje wypełnienia swoich głębokich tęsknot za pięknem i pierwotną niewinnością. Namalował sceny z życia codziennego, krajobraz i ludzi, w większości kobiety. Dzieła przenikają obrazy pełne poezji i oczywistej harmonii, która wydawała się właściwa dla raju. Te 55 kart, wybranych egzemplarzy spośród jego najpiękniejszych obrazów jest zaproszeniem w podróż w wyobraźni do Mórż Południowych. Możemy tworzyć własne opowieści w oparciu o motywy Gauguina. Karty Tahiti podobnie do zagadkowych kawałków większej mozaiki, urzekają oko patrzącego na nie detalami i zapraszają do rozwinięcia ich za pomocą naszej własnej twórczej wyobraźni.



7,5 x 11 cm



**QUISINE – 55 kart obrazkowych z 110
produktami żywnościowymi**

Gdziekolwiek żyją ludzie, tam przygotowuje się i spożywa żywność. Czy jest ktoś, kto nie docenia smacznego posiłku? Z pomocą kart QUISSINE grający stają się kucharzami. Artystka-grafik Anke Siebert umieściła na każdej karcie rysunek dwóch różnych produktów żywnościowych – spośród nich uczestnicy wybierają składniki dań i posiłków. Ktokolwiek trzyma w dłoni 3 karty, ten ma już 8 możliwości kombinacji. Czy będzie to trzydaniowy posiłek czy piknik, w pięciogwiazdkowym lokalu, czy też pod gołym niebem: wszystko jest możliwe. Grający mogą gotować razem lub opowiadać po kolei o efektach swoich przygotowań. Uwaga: QUISSINE jest grą pobudzającą apetyt – najlepsza przystawka odkąd powstały karty.

CLARO

**55 czystych kart do tworzenia
własnych obrazów**

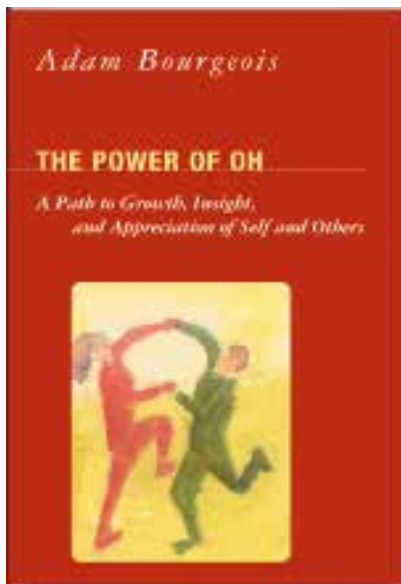
Karty CLARO mają kolorowe, lakierowane koszulki oraz białe nielakierowane fronty. Karty można malować lub kolorować samemu przy pomocy dowolnych materiałów. Własne rysunki czy malunki przydają się w grze podobnie jak inne talie.



„Strawberries Beyond My Window“ – „Truskawki za oknem”

THE BOOK Książka o tym wyjątkowym rodzaju pomocy do gier i zabaw 136 stron, 4 kolorowe rozdziały

Autorka, Waltraud Kirschke bada pochodzenie, historię i tło kart skojarzeniowych. Każda gra ze swoim wyjątkowym tematem została opisana i omówiona jak również przedstawiona w ramach całego gatunku. Pełna życia książka zawiera wiele praktycznych szczegółów i przykładów oraz osobiste sprawozdania wielu osób z różnych krajów i kultur, które wykorzystywały karty zarówno prywatnie jak i zawodowo. Jako bodziec do dogłębnego wykorzystania kart skojarzeniowych jest to także ważne źródło informacji dla wszystkich użytkowników któregośkolwiek z tytułów serii.



SILA OH – Ścieżka do wzrostu, wejrzenia w głąb i docenienia siebie i innych

200-stronicowy podręcznik do kart OH autorstwa Adama Bourgeois zawiera 88 czarno-białych miniatur kart obrazkowych OH, wyczerpującą bibliografię oraz skorowidz rzeczowy. Książka składa się z trzech części. W części I Adam omawia karty OH oraz sferę odkrycia osobistego – świadomego, nieświadomego i archetypy. Rozdziały te torują drogę do części II i III, które mówią o 176 kartach OH oraz zawierają komentarze dotyczące każdej pojedynczej karty, układaniu mitów, baśni, historyjek wyrazowych i symboli uniwersalnych. Po opisach zamieszczono część pustą, przeznaczoną do dokonywania własnych notatek, przez co książka staje się osobistym dziennikiem własnych doświadczeń czytelnika.