

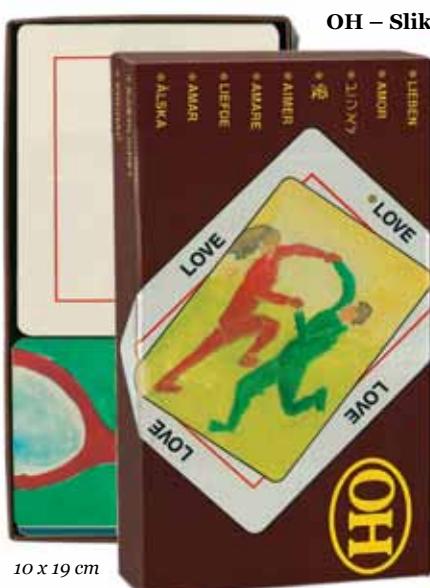
OH NAKLADNIK PREDSTAVLJA VLASTITI ŽANR

Ovi snopovi karata potiču kreativnost i komunikaciju. Oni su mnogostrana, šarena odskočna daska i daju maha mašti. Karate se nalaze između igre i knjige – one su istovremeno oruđe i igra za odrasle i djecu u svim životnim situacijama, od privatnih do timskog treninga u industriji. Pri tome su nedogmatske i nemaju ništa sa proročanstvima – i u njima su svi pobjednici! Svaki snop karata je zasebna jedinica – zajedno su sastavni dijelovi kreativnosti. Svi naslovi se mogu međusobno kombinirati i tako pružaju mnoštvo novih mogućnosti. Svaka igra sadrži vlastita opširna uputstva u kojima su objašnjeni načini igranja i prijedlozi. Ove se karte koriste po cijelom svijetu na 28 različitih jezika.



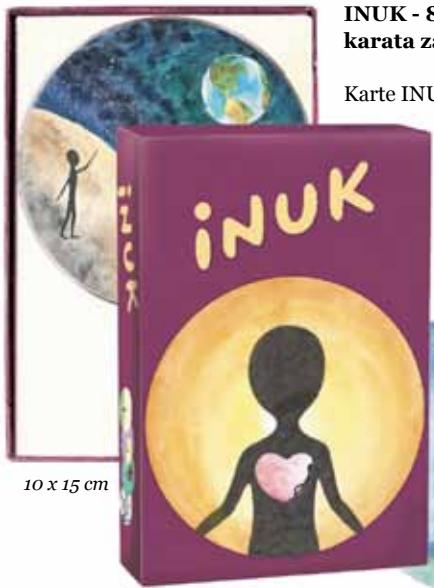
Mi smo se posvetili produkciji umjetnicki vrlo kvalitetnog materijala za iganje, koji sluzi za dosezanje unutrasnjeg bogatstva maste, intuicije, kreativnosti i ekspresije. Upute koje se nalaze uz svaki snop karata su po svojoj prirodi anti-dogmatske te dozvoljavaju igracima da budu autenticni, bez straha od prosudjivanja ili osudjivanja.

OH – Slike i riječi za asocijacije i komunikaciju
sa maštom i srecem



OH se sastoji od 2 različita snopa karata: 88 šarenih slikovnih karata prikazuju ulomke iz svakodnevnog života, daljnjih 88 karata sa riječima predstavljaju promjenjivu pozadinu za ove slike. Zajedno čine 7744 kombinacija. A sljedeći dan nas svaka karta asocira na nešto drugo. Prilikom povezivanja riječi i slika OH se obraća cjelovitom čovjeku: njegovoj verbalnoj, analitičnoj strani i slikovnoj, odnosno intuitivnoj. Obje strane dolaze do iste asocijacije. OH povezuje slike i riječi na uvijek nov način i time potiče našu kreativnost.

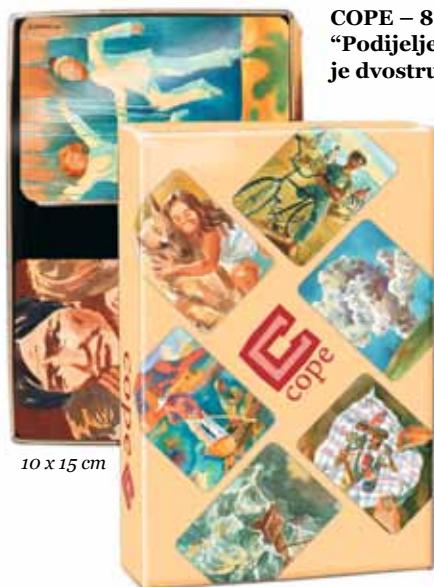




INUK - 88 okruglih karata i dodatnih 10 karata za izrezivanje, na temu "Tko sam ja?"

Karte INUK zaigrano prate egzistencijalna pitanja "Tko sam ja?" i "Što me čini takvim kakav / takvom kakva sam?". Svaka oslikana, okrugla karta (promjera 88 mm) metaforički je prikaz situacije u kojoj se svatko od nas može naći. Igrači interpretiraju slike svojim tumačenjem osjećaja, raspoloženja i postupaka te tako postaju sudionici naslikanih prizora. Istovremeno stječu uvid u svoje vlastito unutrašnje stanje. Umjetnica Bai Yilin obogatila je žanr OH karata sa svojih 88 slika na temu samootkrića i samoodređenja. Deset karata za izrezivanje služe kao prozori, ključnice ili povećala koja proširuju i mijenjaju našu perspektivu. Za dodatna iznenadenja kombinirajte oslikane INUK karte s OH kartama koje sadrže riječi.

inuk



COPE – 88 slikovnih karata za povjerenje: "Podijeljena tuga je pola tuge, podijeljeno veselje je dvostruko veselje"

Naš svijet treba sva moguća oruđa za mir – velika i mala: COPE karte predstavljaju suradnju slikarice iz Rusije, terapeutkinje iz Izraela i izdavača iz Njemačke za svaladanje traumatičnih doživljaja. COPE je oruđe koje pomoću pobuđivanja unutarnjih slika potiče izražavanje patnje i veselja. Pri tome karte ne prikazuju sadržaje medija, već sadržaje osjećaja kod takvih događaja. Predstavljen je mnogostrani put od patnje do izlječenja. Priložena su detaljna uputstva sa primjerima i terorijskom pozadinom. COPE se najbolje povezuje sa OH kao i sa drugim kartama iz ovog kataloga.

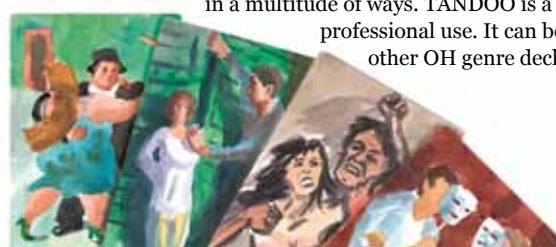
E1
cope



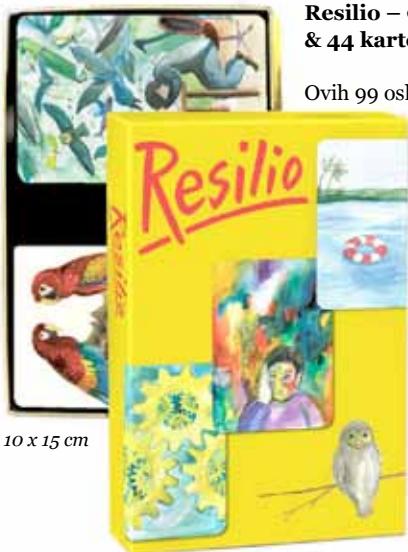
TANDOO – 99 picture cards plus 44 action signs about life as a couple

The 99 painted images depict scenes of couple-life, symbolizing feelings, wishes, needs, conflicts, and healing patterns that emerge in the continuous flow of couple relationships. In cooperation with Ofra Ayalon, decades of experience in couple counselling and therapy were added to artist Marina Lukyanova's gifted hand when painting the topics covered by this substantial tool. Using signs, 44 action cards suggest the idea of a roadmap for a couple's journey of woe and joy. The cards offer fresh views and thoughts, feelings and actions. True to the genre of the OH Cards, TANDOO Cards can be seen metaphorically and interpreted in a multitude of ways. TANDOO is a tool for private and professional use. It can be combined with every other OH genre deck.

TanDoo

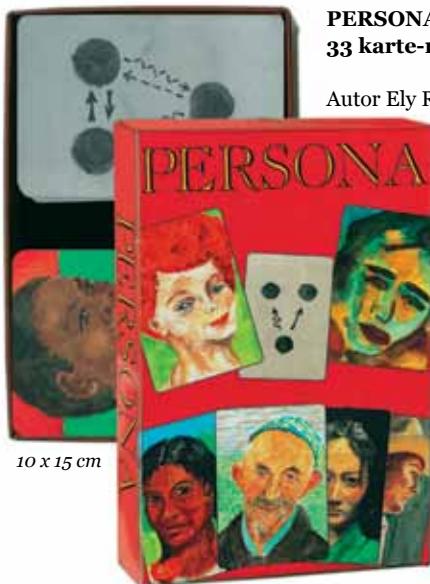


Resilio



Resilio – 99 oslikanih karata o stresu i otpornosti & 44 karte sa životinjama

Ovih 99 oslikanih karata očrtava stresove svakodnevnog života te otkriva načine kako se opustiti. Dnevni pritisci mogu istodobno biti stimulativni životni eliksir kao i bolni teret koji dovodi do lošeg raspoloženja, uznemirenosti, pa čak i bolesti. Kako se rasteretiti vlastitim snagama? Četrdeset četiri karte sa životinjama simboliziraju kvalitete koje nam pomažu otkriti i ojačati našu otpornost. Metaforički rečeno, pružaju nam emotivnu i/ili konceptualnu podršku. Sve 143 karte živilih boja oslikala je svestrana češka akvarelistica Emilie Marti. Poput ostalih naših karata i RESILIO se može kombinirati s drugim OH kartama. Pogodne su za privatnu uporabu, npr. za vođenje dnevnika o stresu. U profesionalnom kontekstu RESILIO može poslužiti kao nedogmatski alat pomoću kojega ćete – bez predrasuda i prosuđivanja – potaknuti osobne priče.

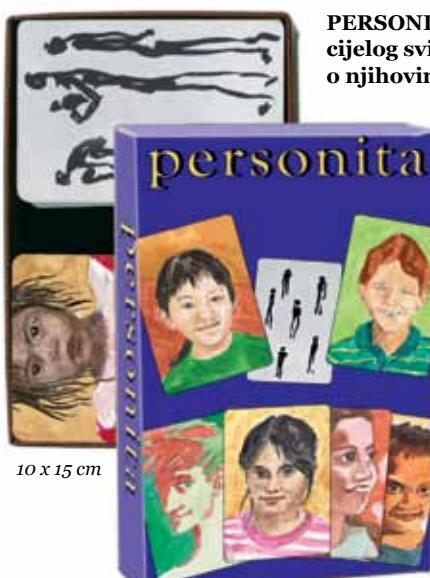


PERSONA – 77 portreta ljudi svih zemalja 33 karte-radnje o njihovim odnosima

Autor Ely Raman je predstavio 77 ljudi, od starih do mlađih, koji potječu iz različitih kultura. Shematski naslikane karte-radnje ih oživljavaju, pri čemu mi sami određujemo vrstu njihovih odnosa. Za svakog od nas oni su drugačije ogledalo. U vremenu u kojem svijet postaje selo pozvani smo da drugim kulturama prilazimo sa razumijevanjem i tolerancijom. To postaje lakše ako osjećamo da su iza toga ljudi koji nam nisu toliko različiti. U PERSONI se susreće svijet kao susjedstvo. Pomoću igre dopuštamo mu da priča i djeluje.



PERSONA

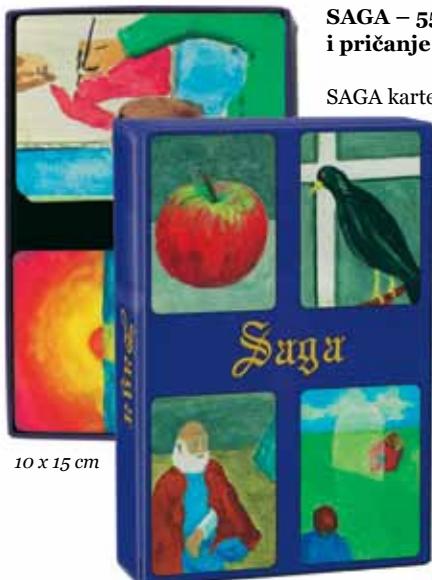


PERSONITA - 77 portreta djece iz cijelog svijeta plus 44 situacija-karte o njihovim vezama

77 portreta koje su naslikali Ely Raman i Marina Lukyanova predstavljaju djecu i mlade iz različitih zemalja i kultura na svijetu. 44 situacijske karate predstavljaju figure slike Giacomettijevim i pomazu da povezemo portrete sa pokretom, sto potice price iz vlastite unutrasnjosti. PERSONITA karte su zaigran poziv an razmjenu asocijacija koje dolaze iz sjecanja i maste. Potaknuti sarenim kartama pronalazimo zajedništvo dok razjenjujemo slike iz fantazije i time poticemo izrazavanje samoga sebe. Sa PERSONITA kartama mladi ljudi svijeta postaju susjedi koji se mogu zajedno igrati, komunicirati i stvarati prijateljstva.



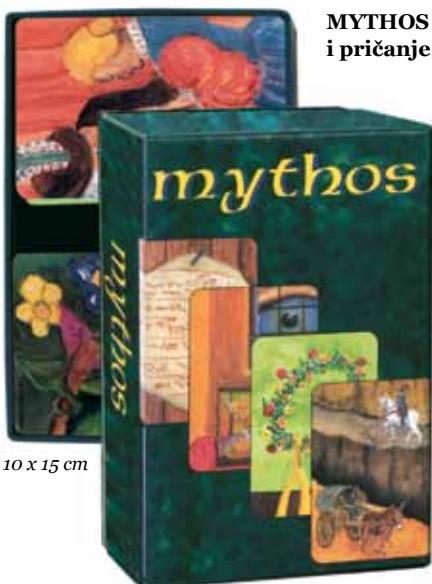
personita



SAGA – 55 slikovnih karata za smišljanje i pričanje bajki i saga

SAGA karte prikazuju scene iz zemlje koja nikad nije postojala, a ipak je možemo zamisliti. Svaka karta je ulaz u priču iz našeg svijeta bajki i saga. U ovoj igri nema točnog i netočnog, stavnosti ili autentičnosti. U našoj je mašti sve moguće, kao i u SAGI: možemo poljubiti žabu, čarobni napitak nas može transformirati, junaci i junakinje mogu sve spasiti. Zajednički smišljene priče isprepliću sve slike na nov način. Ova igra nikada ne stari.

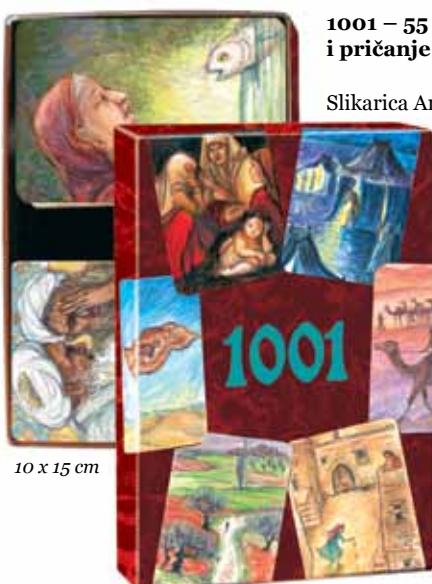
Saga



MYTHOS – 55 karata za smišljanje i pričanje mitova i legenda

mythos

MYTHOS je najnovije djelo Elya Ramana. Sastoje se od 55 slikovnih karata u kojima Elyeva ruka prikazuje detalje iz svjetskih mitova. Oni odražavaju njegov dugogodišnji rad na slikovnom predstavljanju arhetipova. Kao i druge, i ove karte se mogu uplesti u nove, čudesne priče – one podražavaju osjetila i maštu promatrača. MYTHOS je, pored SAGA karata, krasna dopuna našim naslovima. Jednostavan je za igranje, sam se obnavlja od igre do igre i ostaje iznenadujuć. Kao i kod SAGE, svaka priča je jedinstvena, obilježena dosjetkama suigrača. Moguće je koristiti oba snopa zajedno.



1001 – 55 slikovnih karata za smišljanje i pričanje tisuću i jedne priče

1001

Slikarica Andrée Pouliot je stvorila čudesan snop karata: 55 slikovnih karata iz raznolikog svijeta orijentalnih bajki oživljavaju staru umjetnost pričanja priča. Svaka karta nas nosi kao na letećem tepihu u mjesecom obasjane arapske noći, u kojima je sultani na zlačanom jastuku slušao tisuću i jednu priču. Uz 1001 postajemo i sami stvaraoci priča - u tim pričama je sve moguće i kao u 1001 noći, karte se obnavljaju u svakoj novoj igri u neku novu priču. Naša mašta dobiva krila, igra ne nikad ne zastaruje. 1001 se nastavlja na asocijativne karte SAGA, MYTHOS i SHEN HUA i sa njima se može se dobro kombinirati.





SHEN HUA – 55 slikovnih karata iz carstva Sredine zasmišljanje i pričanje priča

Ovih 55 zanimljivih karata napravljeno je tehni-

kom tradicionalnog kineskog akvarela - one nas potiču da postanemo stvaratelji beskonačnih priča. Slikarica Malerin Han Wei iz Pekinga je naslikala raznolike osobe, predmete i scene, vezane uz mitologiju i svijet legendi stare Kine. Čak i ako ne pozna- jemo te legende, same nas slike vode u kreativno stvaranje novoga. Kad ih izvlačimo pokrivene, svaka nas slika nanovo iznenadi, a kad ih postavljamo jedne do drugih, nastaju najrazličitije kombinacije - priče se nikada ne ponavljaju. Govor slika daleke kulture inspirira i potiče na razvoj vlastitog stvaralaštva.

SHEN HUA



ECCO – 99 apstraktnih slikovnih karata za bezgraničnu maštu

99 malih slika izazov su našoj mašti. One su leteći tepih u zemlju mašte, odskočna daska u umjetnost. ECCO karte su također uvod u apstraktno slikarstvo čiji izraz ne treba likove, scene ni radnju. Osjećaje izazvane oblikom i bojom možemo direktno osjetiti. Svatko od nas u njima vidi nešto drugo: grad, prostoriju, pejsaž, san. Naslikao J.D.Ellis.

ecco

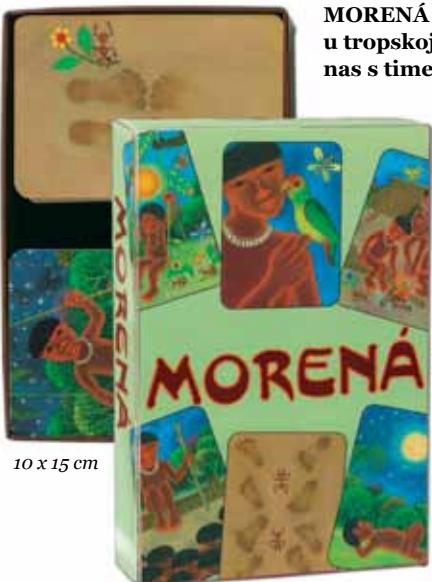


HABITAT – 88 slikovnih karata za čovjeka i prirodu

Ove naturalističke slike prikazuju široki raspon našeg prirodnog okruženja i dovodi nas ljude s time u vezu. Neke slike su dokumentarne, druge metaforične, neke su ozbiljne, a druge vesele. Ovo nije katalog činjenica, već paleta povezanosti i mreža u kojima se stalno nalazimo. Svaki čovjek i svaka kultura zauzima određeno stajalište prema svom prirodnom okruženju. HABITAT karte nas žele potaknuti na igru, da prijeđemo preko ovog ruba.

HABITAT

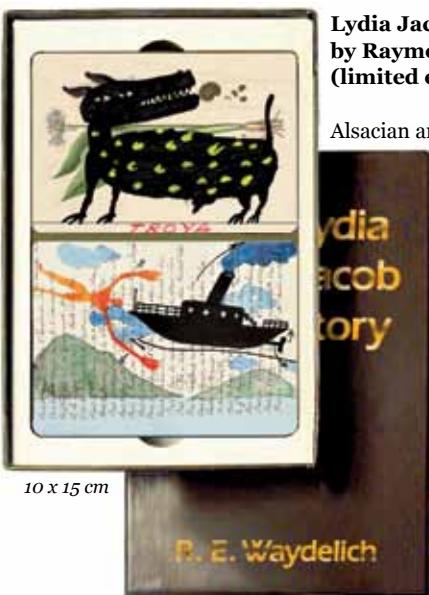




MORENÁ – 88 slikovnih karata iz života u tropskoj šumi, 22 karte-tragovi koje nas s time povezuju

MORENÁ

MORENÁ govori o životu u miroljubivom plemenu. Predstavljajući mnoštvo životnog prostora i različitost ljudske prilagodbe na njega, vinjete malog naroda bez moderne tehnologije nas podsjećaju na vrijeme kada je bio raširen zajednički život u plemenima i društvima. Slikar Walde Mar de Andrade e Silva uhvatio je u 88 slikovnih karata život stanovnika tropске šume u Brazilu. To su mirne slike koje promatrača privlače svojim mirom. 22 karte-tragovi vode naše asocijacije i povezuju scene na slikama.

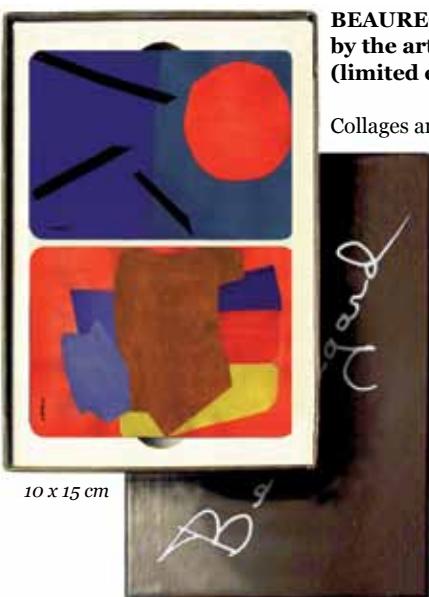


**Lydia Jacob Story – 55 mixed-media collages
by Raymond E. Waydelich
(limited edition, black box, gold stamp)**

Alsacian artist Raymond E. Waydelich has a passion for combining found objects with painting to compose his works of art. He has created 55 card-sized masterpieces spiced with his own zesty humour especially for this genre of playful tools. As well as being a work of art in its own right, each one of the LYDIA JACOB STORY cards is a departure point into a surreal world, a new and still unknown place occupied by a memorable collection of humans, animals, plants and (possibly) inanimate objects. Brought together against a backdrop of vivid landscapes, mysterious texts and astonishing maps, the denizens of LYDIA JACOB's world invite us to associate and invent along with their creator - our fantasy can take over where the artist left off.

The LYDIA JACOB STORY cards can inspire us both to contemplative enjoyment of delightful artworks as well as to active creativity such as storytelling, theatre, music and dance.

Lydia Jacob Story

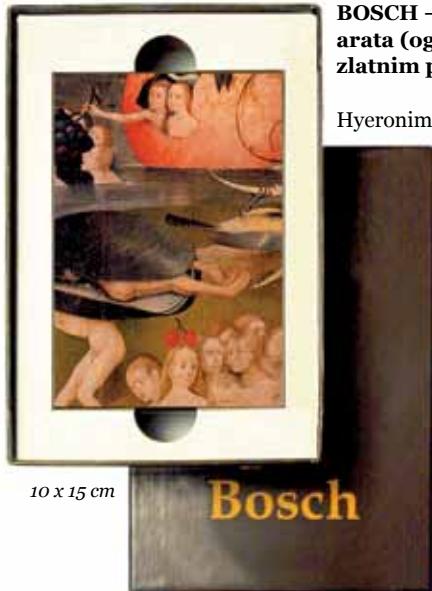


**BEAUREGARD – 55 collages
by the artist Joan Beauregard
(limited edition, black box, silver stamp)**

Beauregard

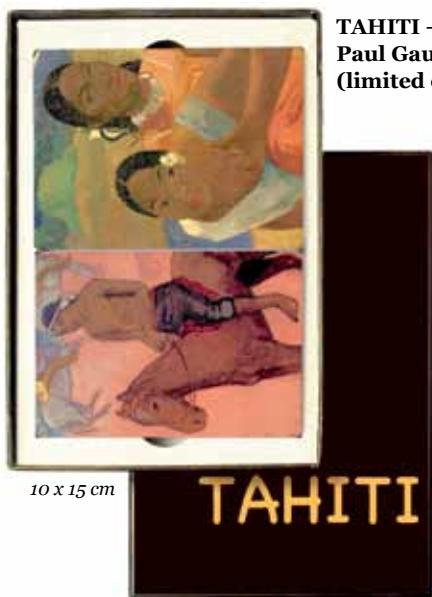
Collages are pictures which include materials other than paint, "for it's not the material that is of the essence. The collage's sole function is the composition itself" (K.Schwitters). The BEAUREGARD cards are free-spirited arrangements of form and colour that can deeply effect their viewers. We may also go beyond viewing to using these collages as a departure point for personal creative expression. Spontaneous associating can inspire the invention of stories, anecdotes or imaginary travelogues. Other responses to these vivid cards might find expression in painting or dance, music, theatre or pantomime. Like ECCO, the BEAUREGARD cards open a door into the world of abstract art. In a song without words the music alone expresses the meaning. Likewise, abstract art in abstaining from depiction of object, figure, scenario or landscape, appeals directly through colour and form to the viewer's response.





BOSCH – «Vrt užitaka» u 65 pretiskanih karata (ograđeno izdanje, crna kutija sa zlatnim pečatom)

Hyeronimus Bosch (cca. 1450 – 1516) sa »vrtom užitaka« je stvorio monumentalnu sliku srednjovjekovnih europskih strahova, nade i fantazije. Kao izvrstan pisac slikovnog jezika tri dijela tripticha nastanio je maštom i bajkovitim bićima, onako kako su u njegovo vrijeme živjele u predodžbama ljudi. 65 karata reproduciraju sliku u cjelini. Kada ih se poreda, kompletno djelo raste do veličine od 91x52 centimetra, kao slagalica. Pojedinačno gledano, možemo osjetiti fascinantne detalje. Ove su karte kao šetnja kroz jednu od najpoznatijih slika povijesti umjetnosti. Bosch je kroz svu razdoblja inspirirao i privlačio promatrače – pomoću karata omogućavamo i pojačavamo ovu fascinaciju.



TAHITI – 55 Picture cards, segments of Paul Gauguin's South Sea Paintings (limited edition, black box, gold stamp)

Paul Gauguin (1848 - 1903) created the vivid works of his later life on the remote islands of Tahiti. He expressed his fascination for the culture in paintings that sought to fulfill his deep longings for beauty and original innocence. He painted scenes of daily life, the countrysides and people, mostly women. Images rich in poetry and an apparent harmony that seemed indigenous to paradise pervade the works. These 55 cards, selected images out of his most beautiful paintings, are an invitation to journey in fantasy to the South Seas. We can create our own stories based on Gauguin's motifs. The TAHITI cards, like tantalising pieces of a greater mosaic, captivate the viewer's eye for detail and invite us to extend them with our own creative fantasy.



TAHITI



QUISINE – 55 slikovnih karata sa 110 namirnica

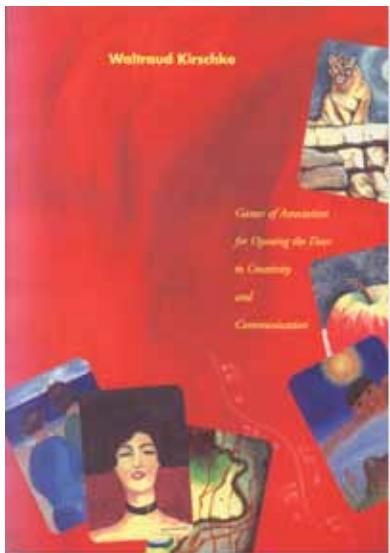
Svugdje na svijetu se priprema hrana i uživa u njoj. Tko se ne veseli ukusnom jelu? U CQUISINE igrači postaju kuhari. Na svakoj karti grafičarka Anke Siebert je predstavila dvije različite namirnice – igrač ima izbor. Sa tri karte postoji već 8 kombinacija. Veliki jelovnici ili piknik – fina kuhinja ili jelo u prirodi: karte dozvoljavaju sve. Priprema se zajedno ili priča o rezultatu. Igrače predjelo. Pazi, potiče apetit! Najbolje predjelo otkad postoje karte.



CLARO

55 Blank Cards for Creating your own Images

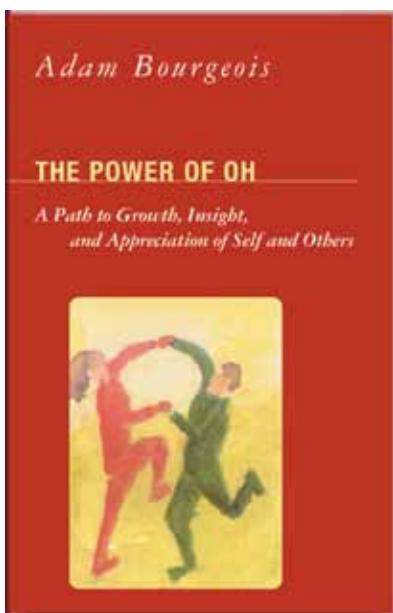
CLARO has coloured varnished backs and white unvarnished fronts. You can colour or paint these cards yourself with art material of your choice. Your own drawings and paintings become just as playable as the other decks.



Strawberries Beyond My Window „Jagode se tresu pod prozorom“

THE BOOK about this Unique Genre of Playful Tools (136 pages, 4 colour section)

Autorica Waltraud Kirschke objašnjava povijest i pozadinu naših asocijativnih igara sa kartama. Opisuje pojedine naslove ovog žanra. Pojašnjava različite teme igara i postavlja ih u širi okvir. Ovu knjigu oživljavaju praktični detalji i priče. Izvještaji o iskustvima najrazličitijih korisnika i grupa iz mnogih zemalja potiču na neusiljen rad sa kartama.
(Knjiga je dostupna i na engleskom i na hebrejskom)



THE POWER OF OH

Put do razvoja, uvida i poštovanja sebe i drugih
(Knjiga je dostup- na samo na engleskom!)

Radna knjiga (200 str.) za OH karte Adama Bourgeoisa dopunjena sa 88 crno bijelih malih reprezentacija OH karata, velikom bibliografijom i indeksom. Knjiga je organizirana u tri dijela. U I. Dijelu Adam govori o OH kartama i o sferi osobnog otkrivanja – svjesno, nesvjesno i arhetipovi. Ova poglavља pripremaju put za II. i III. dio koji govore o 176 OH karata i o autorovim uvidima i komentarima o svakoj karti posebno, crtanju na osnovi mitova, bajki, svjetskih priča i univerzalnih simbola. Nakon opisa omogućen je prostor za vaše unose pomoću kojih ova knjiga postaje osobni dnevnik vaših vlastitih otkrića.