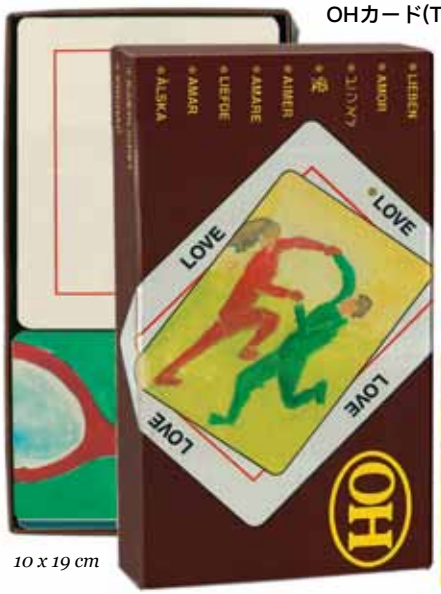
メタファー
(隠喩)あふれる独創的なシリーズ・カード

OHカード(オーカード)・シリーズは、創造性とコミュニケーションを豊かにする美しいカード・ シリーズです。ゲームでもあり、本でもある。二つのジャンルにまたがる色彩あふれるカードが、 私たちの想像の翼を大きく広げていきます。大人から子どもまで、年齢を問わず誰もが使うことが でき、ゲームとしても、ツールとしても活用することができるカード。ソーシャルワークやセラピ ーで、家族で楽しむゲームとして、また企業でのチームトレーニングや、ライティング・ワークシ ョップ、演劇など、幅広い領域で生かすことができます。このカードの魅力は、勝ち負けに関わら ず、誰もが楽しむことができること。OHカード・シリーズのなかの、それぞれのカード・セット は、単独でも使えますし、また他のカード・セットと自由に組み合わせていくこともできます。そ れはまるで、創造性に向けてたくさんのブロックを積み上げていくよう。無限の組み合わせが可 能です。全てのカード・セットには、遊びやワークに使えるような簡単な説明書が添えられていま す。2013年現在、28の異なる言語で楽しめるOHカード・シリーズ。より詳細な情報をお求めの 方は、お問い合わせください。

私たちOHカード出版は、芸術性が高く、かつ楽しみながら活用することができ、想 像性と直観、創造性、表現という私たちの内なる豊かさにアクセスすることができる ツールを生み出すべく努めています。それぞれのカード・セットに添えられた説明書 は、カードの特質上、強要するようなものではなく、参加する人が誰かに評価された り、批判されたりすることなく、自分らしく在ることができるよう作られています。

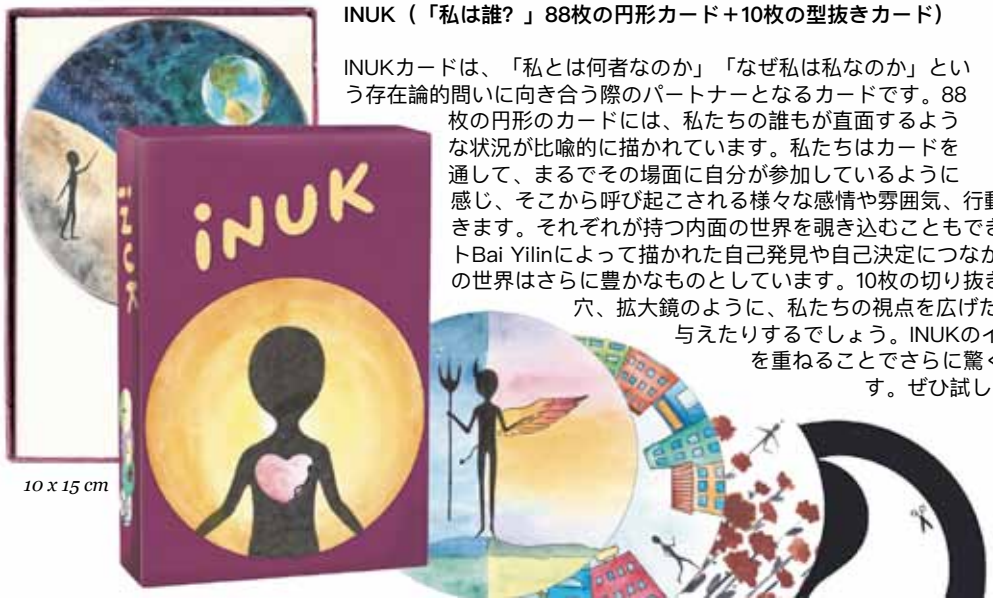


10 x 19 cm

OHカード(The OH Cards) 88枚の絵カードと88枚の文字カード

絵カードを文字カードの枠に合わせ、二つの重なりから意味 を探究してみましょう。7744通りの異なる組み合わせから、 さらに多様な解釈が生まれていきます。OHカードは、一人 遊びのゲームとして、またカップルや家族、グループで、家 庭から学校、病院、企業研修センターなど、様々な場所で用いられています。現在ま で、28の言語に翻訳されてきました。直観、想像力、洞察、コミュニケーションを豊 かにするようデザインされた美しいカード。自分自身についての意識、また世界のな かで自分自身がおかれている場についての意識を呼び起こすユニークなカードで。OH カードは、あなたが自分自身、そしてあなたの周りの人やものに意識を向けていくた めに作られました。アーティストあるエリー・ラーマン(Ely Raman)は、OHカード によって、連想を深めるカードという新しいジャンルを生み出したのです。

OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com



10 x 15 cm

INUK（「私は誰? 」88枚の円形カード＋10枚の型抜きカード）

INUKカードは、「私とは何者なのか」「なぜ私は私なのか」という存在論的問いに向き合う際のパートナーとなるカードです。88枚の円形のカードには、私たちの誰もが直面するような状況が比喩的に描かれています。私たちはカードを通して、まるでその場面に自分が参加しているように感じ、そこから呼び起こされる様々な感情や雰囲気、行動を解釈していくことができます。それぞれが持つ内面の世界を覗き込むこともできるでしょう。アーティストBai Yilinによって描かれた自己発見や自己決定につながる88枚の絵は、OHカードの世界はさらに豊かなものとしています。10枚の切り抜きカードは、まるで窓や鍵穴、拡大鏡のように、私たちの視点を広げたり、ものの見方に影響を与えたりするでしょう。INUKのイメージとOHカードの世界を重ねることでさらに驚くような可能性が広がります。ぜひ試してみてください。

---

10 x 15 cm

コープ (COPE) 88枚の絵カードー危機から癒しへ

現在の世界は、私たち自身が平和を築いていくための多様なツールを求めています。コープ(COPE)は、ロシアの画家、イスラエルのセラピスト、ドイツの出版社による協働プロジェクトとして生まれました。様 々なイメージが、悲しみと喜びに関す私たちの内なるストーリーに導 き、表現と分かち合いのための場をもたらします。それぞれの絵は、タ ブロイド紙の記事のようなものではなく、起きた出来事に関わる感情的な 内容を伝えるものです。そうした感情を呼び起こすイメージの力によって、世界中で コープの価値が認められてきました。トラウマから癒しに至る道が、美しく、多種多 様なバリエーションを持って描かれています。コープのカード・セットには、トラウ マ・ヒーリングでの活用事例と、その理論的背景をまとめたマニュアルが添えられて います。OHカード・シリーズの他のカード・セットと組み合わせることで、さらに効果的に活用していただけます。

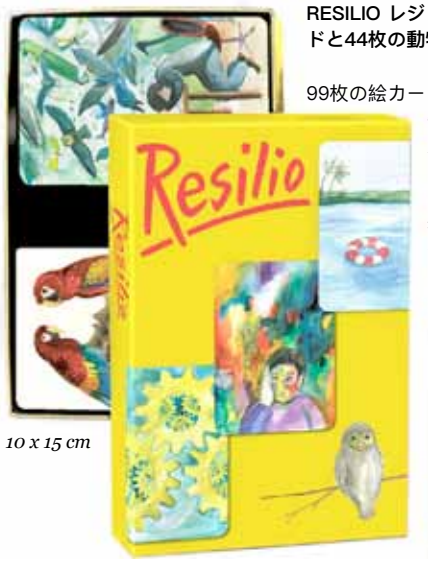
---

10 x 15 cm

タンドゥ (TANDOO) 夫婦や恋人などカップル に関する99枚の絵カードと44枚のアクション・サイン

99枚のカードに描かれたイメージは、夫婦や恋人などカップルとしての関係のなかに常に現れる感情や望み、ニーズ、葛藤、癒しなどのパターンを象徴的に描き出したものです。マ リナ・ルカヤノバ(Marina Lukyanova)の画家としての素晴らしい才能に、カップ ル・カウンセリングやセラピーの分野におけるオフラ・アヤロン(Ofra Ayalon)の 長い経験が加えられることで、具体的にツールとして活用できる様々なトピックが描 かれました。標識のサインを用いた44枚のアクション・カードは、悲しみと喜びに満 ちたカップルの旅路の道筋を示しています。これらのカードによって、新しい見方や 考え方、感情、行動を得ることができるでしょう。OHカード・シリーズ全てに言えることですが、カードはどれも比喩(たとえ)として見ることがで き、多種多様に解釈することができます。タンドゥ(TANDOO)は、個人でも、またそれぞれの専門分野においても活用するこができるカードです。OHカード・シリーズの他の全ての セットと組み合わせて使うことができます。

OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com

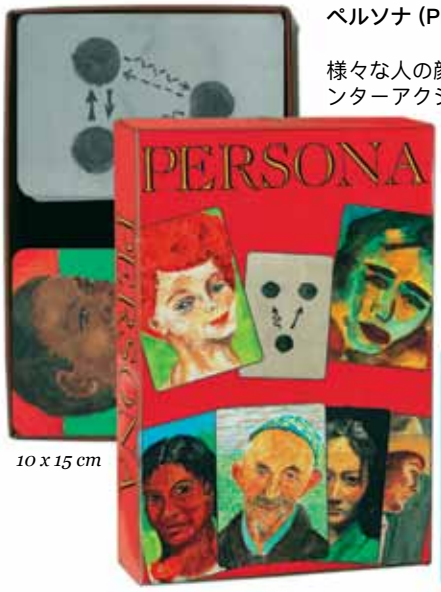


10 x 15 cm

Resilio

RESILIO レジリオ ストレスとレジリエンスに関わる99枚の絵カードと44枚の動物カード

99枚の絵カードは、日々の生活のストレスとともに、リラクゼーションの 可能性を示しています。生活のなかで感じるプレッシャーは、人 生の刺激剤となることもありますが、私たちの気分を暗く混乱 させ、時には病となるほどの苦痛をもたらす重荷でもあります。こうした重荷から解放さ れるため、私たちは自分自身が持っている強みをどのように活かしていけばよいのでしょ う。44枚の動物カードのそれぞれが象徴的に示しているもの。それらは、私たちが自らの 回復力、しなやかな強さ(レジリエンス)に気づき、それを強めていくための助けとなりま す。カードから広がるメタファー(暗喩)が、私たちの感情や思考をサポートしてくれるの です。合わせて143枚のカードを描いたのは、チェコ出身の多才な水彩画家エミーリエ・マ ルティ(Emilie Marti)。これまでのOHカード・シリーズと同様に、他のカードセットと自由に組み合わせて使うことができます。プライベートな使い方として、たとえば、日々のストレスに関するジャーナルを書いてみることも。より専門的な場面では、それぞれの個人が持つ内なるストーリーを先入観や特定の価値観にしばられずに自由に呼び起こすためのツールとして活用することができるでしょう。

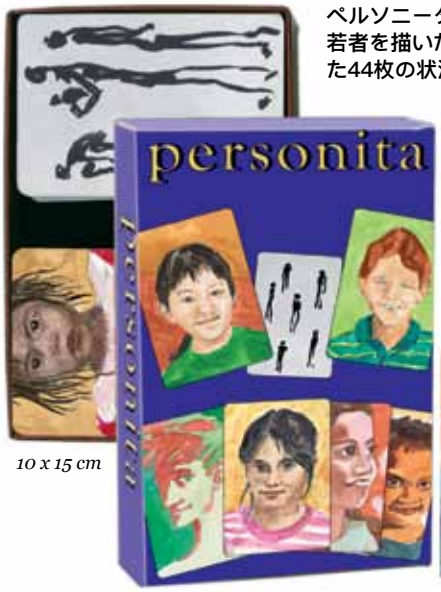


10 x 15 cm

PERSONA

ペルソナ (PERSONA) 世界各地からの様々な顔

様々な人の顔が描かれた77枚の人物カードと、33枚の インターアクション・カード。エリー・ラーマン(Ely Raman)によるペルソナ(PERSONA)を使えば、地球上のあらゆる人々を演じ る無限のロールプレイが可能になります。描かれた人たちは、どんな人たちなのでし ょう。何をしている人たちでしょう。何を求めているのでしょう。ペルソナを使うこ とで、様々な文化の人々と遊びや想像を通して出会う機会が生まれます。インターア クション・カードの丸印は、その場で用いる人物カードの数を、矢印はそれぞれの人 物の相互アクションを示しています。カードを使う人は、描かれたそれぞれの人物に 命を吹き込んでいきます。生活がより複雑になり、人口が集中していくなかで、私た ちの世界はより小さくなってきています。それぞれの文化は、相互に関わり合い、互いに偏見を減らし、寛容の精神を育んでいかなければなりません。ペルソナは、他者の目を通して世界を見ることを楽しく学んだり、それぞれの特性や行動、反応、感情や求めるものなどを想像のレンズを通して探究したりすることへ、私たちを誘います。



10 x 15 cm

personita

ペルソニータ (PERSONITA) 世界中の子どもや若者を描いた77枚の人物カー ドと関係性を描いた44枚の状況カード

エリー・ラーマン(Ely Raman)とマリナ・ルクヤノバ(Marina Lukyanova)、二人 の画家による77枚の人物カードには、世界のあらゆる国や文化の子どもと若者の姿が 描かれています。ジャコメッティの絵のように描かれた44枚の状況カードは、人物カ ードに動きをもたらし、グループや家族についての私たち自身の内なるストーリーを 呼び起こします。ペルソニータ(PERSONITA)は、記憶とファンタジーから湧きあが る連想を分かち合うこと、その楽しさを伝えてくれています。色彩豊かなカードから のひらめきは、創造的な自己表現とともに、想像を分かち合う場を生み出します。ペ ルソニータを通して私たちは、世界中の若者を自分の身近な存在とし、楽しみながら関わり、交流して関係を深めることができるようになるのです。

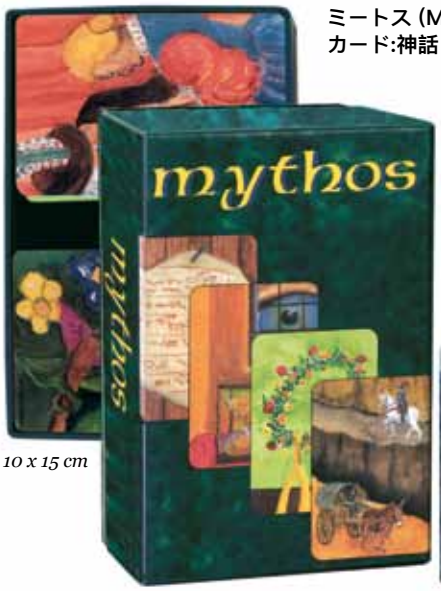
OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com

10 x 15 cm

サガ (SAGA) 55枚のストーリーテリング・カード:物語、おとぎ話

Saga

エリー・ラーマン(Ely Raman)による55枚のカードには、かつてどこにもなく、でもいつもそこにある...そんな国の人物や情景、事物が描かれています。それぞれのカードは、聞きなれた神話やおとぎ話、また今まで語られたことのないお話への足掛かりです。サガ(SAGA)は、自分のなかから自然 に湧き上がる言葉や思い、予期しない驚き、子どもの頃の夢の思い出に、改めて 気づかせてくれるカード。子どもたちと一緒でも、また一緒でなくても、カード のイメージが、あなたを物語やファンタジー、夢や魔法の世界への旅へと連れ出 します。グループで、友人同士で、また家族や職場で、お話を作って話したり、 書いたりすることは、創造力を磨くための素晴らしい方法です。他のストーリーテリング・カードともうまく組み合わせることができます。



10 x 15 cm

ミートス (MYTHOS) 55枚のストーリーテリング・カード:神話、伝説

mythos

ミートス(MYTHOS)は、エリー・ラーマン(Ely Raman)による最も新しいストー リーテリング・カードです。彼の見事な筆さばきによる55枚のカードが、神話の世 界の登場人物と情景を伝えています。ラーマンは、ユング心理学に基づく元型(アーキタイプ)を絵として描くことに長年、関心を寄せていました。ミートスのイメージには、こうした彼の関心が反映されています。ミートスは、サガと同じように、変な こと、新しいこと、すばらしいこと、様々な要素をお話の中に織り込むことができる ように作られています。シンプルに言うなら、ミートスは想像性を刺激するカードな のです。他のストーリーテリング・カードと組み合わせても、すばらしい働きをしま す。簡単に遊ぶことができて、たくさんの驚きをもたらすカード。どんなストーリーも、語る人のファンタジーによって形作られた、新鮮なストー リーとなります。サガ、ミートス、1001、シェンフアは、どれも組み合わせて使うことができます。

10 x 15 cm

千と一夜 (1001) 千夜一夜の物語を楽しむ55枚の絵カード

1001

カナダの画家アンドレ・プリオ(Andrée Pouliot)によって作られた 魅力的なカード。カードに描かれた55の絵が、東洋の驚くほど豊かで、神話的な世界を見事に描き出しています。千と一夜 (1001)は、ストーリーテリングという古代芸術への関心を改めて呼び起こしま。 すべてのカードは、あふれんばかりの連想へと開かれた入口、金銀細工に彩られた美 しい入口。すべてのイメージは、私たちを導く魔法のカーペット。恐れに満ちた王の 心が、勇敢で賢く、美しい女性によって、やさしく力づけられる...そんな月明かりの 寝室に私たちを連れていくのです。千夜一夜物語の語り手シェヘラザードは、眠れな い夜を過ごす王のために、夜ごと新しい1001の素晴らしい物語を語ることで、その 日の命を永らえた...そうして物語に満ちた夜が重ねられました。千と一夜を使うこと で、私たちもお話を作ることができます。お話のなかでは、あらゆることが可能になります。そして、どんなお話も二度と繰り返されることがありません。カードを混ぜ合わせる度に、新たな可能性が生み出され、想像の翼が広がるのです!

OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com

10 x 15 cm

シェンフア(SHEN HUA) 古き中国の「王国」をモチーフにしたストーリー テリング:55枚の絵カード

SHEN HUA

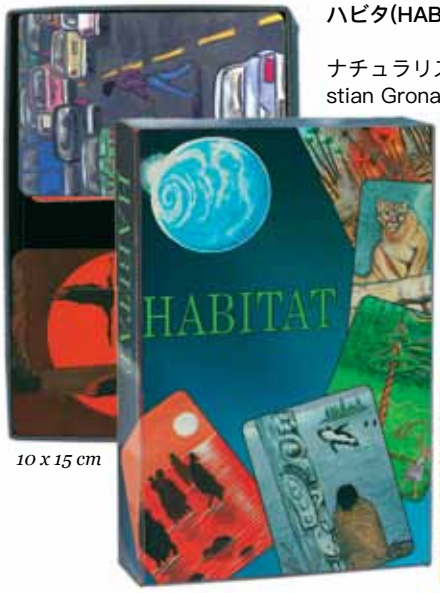
シェンフア(SHEN HUA)の55枚のカ ードは、北京の画家ハン・ウェイによって描かれました。伝統的な中国の水彩画の手 法を用いて描かれた事物や風景、人々の姿から、中国らしいお話のインスピレーショ ンを得ることができます。シェンフアに描かれた魅力あふれるイメージは、中国の昔 の伝説や神話に基づいています。実際のお話を知っているかどうかに関わらず、私た ち自身の連想で絵と向き合うことによって、全く新しいお話を作ることができます。 カードの絵を見ずに引くことによって、一枚一枚のカードが驚きを生み、想像の世界への窓が開きます。選んだ数枚のカードを順番に並べてみることで、お話が展開して いきます。どのお話もユニークで、その時一度だけのもの。シェンフアに描かれた遠い中国のイメージが創造性を新たに切り拓きます。

10 x 15 cm

エコ (ECCO) 無限の想像のための抽象画

ecco

エコ(ECCO)は、イタリア語で「ここ見て!」の意味。J.D.エリス(J.D.Eliss)による99枚の抽象画は、色や形、パターンに私たちの目を向けさせます。これらの絵には、タイトルもなければ、しい解釈もありません。私たち一人ひとりが、それぞれ異なるものを見ているのです。エコは想像力へのチャレンジであり、アートに向かう心に弾みをつけるものであり、私たちをファンタジーの世界へ誘う魔法のカーペットです。あなたオリジナルのギャラリーを作って、風景や夢として浮かんでくるイメージを話してみましょう。エコは、OHカードの文字カードや、他のカード・セットの絵とうまく組み合わせることができます。エコに描かれたイメージを発展させたり、より大きな絵に描いたりすることもできるでしょう。



10 x 15 cm

ハビタ(HABITAT) 自然と人間についてのカード

HABITAT

ナチュラリストであるクリスチャン・グロノウ(Christian Gronau)による88枚の絵 カードには、地球の自然環境に関する幅広い領域の絵が描かれています。ドキュメン タリータッチの絵もあれば、神話的なイメージの絵、深刻なテーマを扱った絵、おも しろみのある絵など様々です。ハビタ(HABITAT)は、ラテン語で「ここに生きる」 の意味。私たちと環境とのつながりや関わり合いの姿を、楽しく見出していくことが できます。カードは答えを示すものではなく、むしろ全てのものの相互のつながりに 関する問いを呼び起こすもの。ハビタは一人でも、またペアやグループでも使うこと ができ、私たちと地球上で共生している様々な生命体とのつながりについて思考と感 性を刺激します。イギリスの詩人フランシス・トンプソンが著したように、「一輪の花を摘むという行為でさえ、一つの星の姿にゆらぎをもたらす」のです。

OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com

10 x 15 cm

モレナ (MORENA) ブラジル熱帯雨林に生きる人々の生活を描いた88枚の 絵カードと22枚の足跡カード

MORENÁ

画家ワルデ・マー・デ・アンドラデ・シルバ(Walde Mar de Andrade e Silva)は、 熱帯雨林に住む少数民族と生活をともにする経験をし、以後、彼らの世界を絵に描 いてきました。88枚の絵カードと、足跡を描いた22枚のカードは、ジャングルを抜 け、幸せに暮らす人々の生活へ向かう旅への誘いです。心に響くあたたかな色味と、 愛にあふれる情景が、私たちを遊びの世界へと導くのです。子どもたちは、この和や かなカードが大好きです。モレナ(MORENA)とは、絵に描かれているシングー民族 の言葉で「原初の場所」の意味。そう遠くない過去まで、すべての人類はこうして種 族や一族として生きていました。モレナは私たち自身の過去を新たに見つめることを助けます。現代的なテクノロジーや、征服の野望を持たない人々の生活を描いた美しいカードが、私たちの想像力にやさしく息を吹き込むのです

---

10 x 15 cm

リディア・ジェイコブ・ストーリー (LYDIA JACOB STORY) レイモンド・E・バイデリッヒによる55枚のメディアミックス・カード (限定版、ブラックボックス、金箔押し)

Lydia Jacob Story

アルザスの画家レイモンド・エミール・バイデリッヒ(Raymond E. Waydelich) は、すでにある素材と絵を組み合わせることにより、独自のアート 作品を作り上げました。カードサイズに描かれた55枚の絵は、遊び 心あふれるツールとしてのOHカード・シリーズにふさわしく、彼 らしい生き生きとしたユーモアに彩られた名作です。リディア・ジェイコブ・ストーリー (LYDIA JACOB STORY) のそれぞれのカードは、それ自体が一つのアート作品であり、シュ ールリアル(超現実)的な世界、人間や動物、植物、(また時によっては無生物)を巡る様 々な記憶のコレクションに満ちた新奇で未知の世界への入り口です。リディア・ジェイコブ の世界の住人は、鮮明な風景や神秘的なテキスト、驚くような地図を背景にしながら、彼らの創造者とともに私たちが世界に関わり、新たに創り上げていくことを求めています。私たちのファンタジーは、アーティストの手を離れたところから始まるのです。リディア・ジェイコブ・ストーリーは、楽しいアート作品として観想的に楽しんだり、ストーリーテリングや劇、音楽、ダンスなどで創造性を豊かにするように使ったり、様々な形で私たちに刺激を与えてくれるカードです。

---

10 x 15 cm

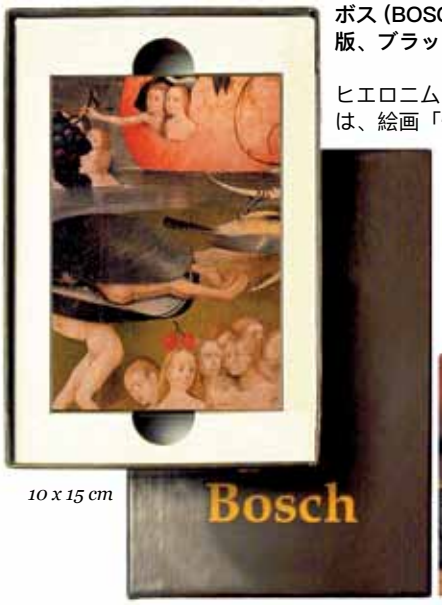
ボーレガード(BEAUREGARD) ジョアン・ボーレガードによる55枚のコラージュ(限定 版、ブラックボックス、金

Beauregard

コラージュとは、通常の描画だけではなく様々な素材を含ス(K.Schwitters)は、「本質的なことは、素材 ではない。コラージュの唯一の機能は、その構成自身」と語っています。ボーレガー ド(BEAUREGARD)の形と色の組み合わせには、自由な精神があふれていて、見る 人に深い影響を与えます。このカードを見るだけではなく、このカードを出発点にし て、自分自身の創造的な表現を生み出していくこともできるでしょう。カードの自由 な組み合わせが、お話やエピソード、想像上の旅行日記などを創り出す助けになりま す。この色鮮やかで生き生きしたカードから、絵画やダンス、音楽、劇、パントマイ ムなどの表現が生まれるかもしれません。ボーレガードは、エコと同じように、抽象画の世界への扉を開きます。言葉のない歌では、音楽そのものが意味を表します。抽象画も同様です。事物や人、シナリオや風景の描写から離れることで、色や形を通して見る人に直接的に訴えるのです。

OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com

Bosch

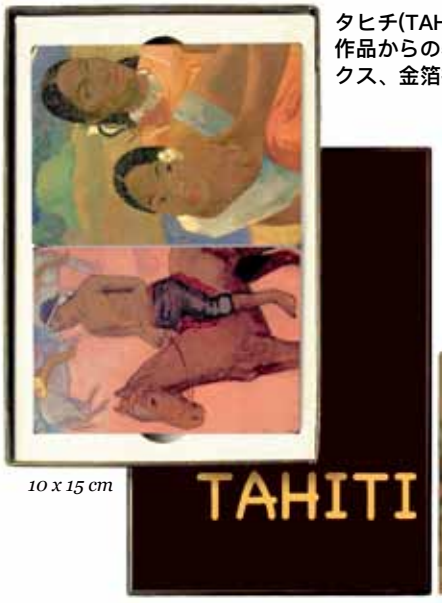


10 x 15 cm

ボス (BOSCH) 「快楽の園」 フルカラー65枚のカ ード(限定版、ブラックボックス、金箔押し)

ヒエロニムス・ボス(Hieronymus Bosch, ca. 1450– 1516)は、絵画「快楽の園」によって、ヨーロッパ中世の恐れや希望、ファンタジーを描いた記念碑的作品を作り上げました。彼が生きた時代と文化のなかの人々、また当時の人々 の想像のなかに生きていた架空の野獣や空想の生き物たちが、彼の創造のなかに現れ ています。ボス(BOSCH)の65枚のカードは、「快楽の園」の完全な再現。1枚ずつ見 ると、それぞれのカードが、細部まで詳細なミニチュア版となった名作です。パズルのピースのように、カードとカードを並べて1枚の作品(91×52センチ)にすれば、全体的な構成のなかで、それぞれのイメージがさらに際立ちます。ボスの作品は、五世紀にもわたって芸術家と、芸術を愛する人々にひらめきを与え、魅了してきました。ボスは、彼の世界への新たな扉を開き、西洋美術史において最も有名な絵画の一つである「快楽の園」に私たちを導きます。

TAHITI



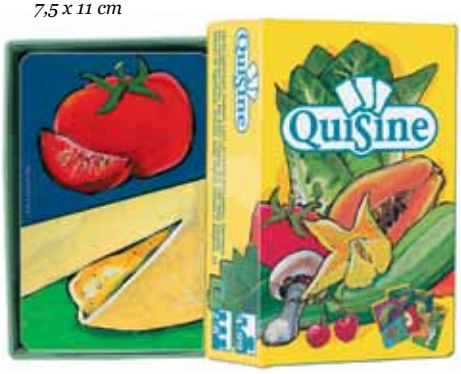
10 x 15 cm

タヒチ(TAHITI) ポール・ゴーギャン「南太平洋」作品からの55枚の絵カード (限定版、ブラックボックス、金箔押し)

ポール・ゴーギャン(Paul Gauguin, 1848–1903)は、彼の後半生に過ごしたタヒチの離島での 生活を、いきいきとした作品に描きました。その絵には、美と原初的な無垢を深く求 めてきた彼が探しあてた彼の地の文化に対する強い傾倒が表現されています。ゴーギ ャンは、日常の生活、土地と人々、主に女性の姿を描きました。そこには、詩情にあ ふれ、楽園本来の調和に満ちたイメージが一貫して流れています。ゴーギャンの最も 美しい作品の中から選ばれた55枚のカードは、太平洋の空想上の旅への招待状。タヒ チ(TAHITI)は、大きなモザイク画の中の興味をそそる一コマのように、見る人の目 を細部に向けさせ、そこから私たち自身の創造的な空想が広がっていきます。

Quisine

7,5 x 11 cm



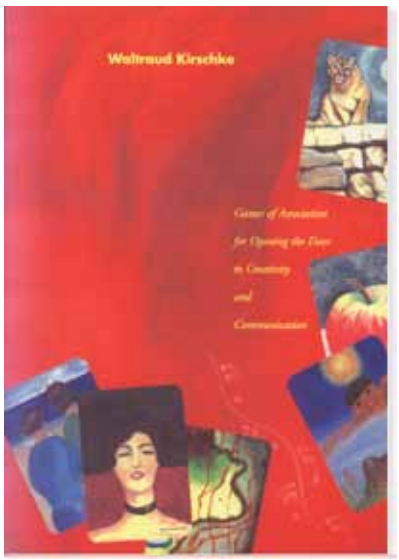
QUISINE – キュイジーヌ

世界各地の野菜、果物、肉、魚、穀物の絵 が鮮やかなカード。QUISINE(キュイジー ヌ)の55枚のカードには、1枚につき2 つの食材、あわせて110の食材の絵が描 かれています。ランダムに、あるいは好き なカードを選んで、とびっきりおいしいメ ニューを作ってみましょう。さあ、何を食 べましょうか。食材は焼きますか、揚げま すか、それとも生のままいただきますか。 どんな味付けにしますか。ありあわせのもので思いっきり独創的なメニューをつくってみましょう。できたお料理に、思わず食べたくなるようなおいしい名前をつけてみましょう。常識にとらわれず、制約なしに自由に連想を広げることはとっても楽しいことです。子どもだけではなく、大人も楽しめる、そしてとってもお腹がすくカード です。

CLARO

片面は真っ白、もう片面には青空に 白い雲が描いてある55枚のカード。 文字を書いてもいいし、絵を描いて もいい。自由な発想で使える空白(ブランク)カードです。今の思いを 絵にしてみる。色で表してみる。小 さいので気軽にパッと描くことがで きます。小さな自己表現から何かが 変わっていくかもしれません。色鉛 筆、サインペン、クレヨン、水彩絵 の具、どんな筆記具を使っても、描 きやすく色も鮮やかです。ワークシ ョップなどでの自己紹介に使って、 そのままネームカードにしてもいい ですね。OHカードの文字カードと 組み合わせるとさらに表現が深まり ます。

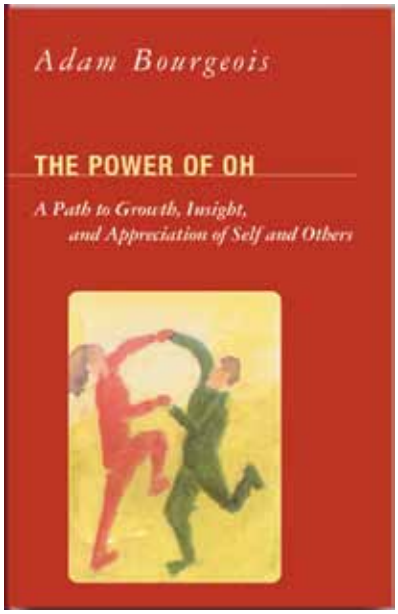
OH Publishing · www.OH-Cards.com · www.OH-Cards-NA.com · www.OH-Cards-Institute.org
Moritz Egetmeyer · Postfach 1251 · D-79196 Kirchzarten · Tel. +49 (0)76 61-63 62 · info@OH-Cards.com



„Strawberries Beyond My Window“

THE BOOK about this Unique Genre of Playful Tools
(136 pages, 4 colour section)

Author Waltraud Kirschke investigates the history and background of the associative cards. Each game with its unique theme is described and discussed as well as portrayed within the larger framework of the genre. The book is alive with practical details and examples plus personal reports from a wide variety of card-users, both private and professional, from many different countries and cultures. An incitement to in-depth use of the associative cards. This is an important source of information for all users of any of the titles in this genre.



THE POWER OF OH

A Path to Growth, Insight, and Appreciation of Self and Others

A 200-page workbook for the OH Cards by Adam Bourgeois complete with 88 b/w small representations of the OH picture cards, extensive bibliography and index. The book is organized into three parts. In Part I, Adam discusses the OH Cards and the realms of personal discovery - the conscious, the unconscious, and archetypes. These chapters prepare the way for Part II and Part III which are about the 176 OH Cards and his insights and comments on each individual card, drawing upon myth, fairytales, word histories, and universal symbols. Space is provided after the descriptions for your own entries, through which this book becomes a personalised journal of your own discoveries.