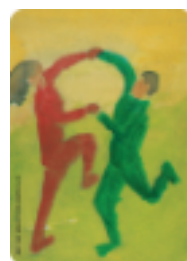
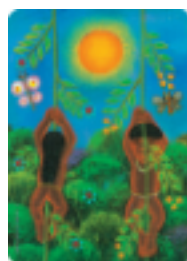
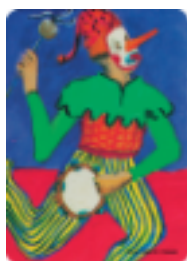
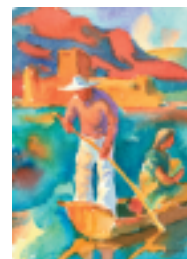
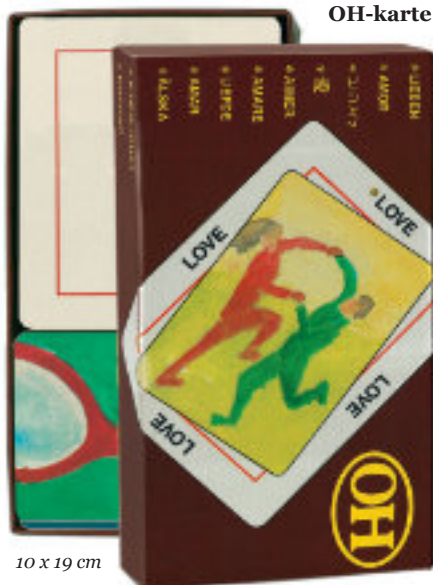


ZALOŽBA OH IN INTERAKTIVNE KARTE EOS PREDSTAVLJAJO UNIKATNO SERIJO METAFORIČNIH KART

Serija kart spodbuja ustvarjalnost in komunikacijo. So barvita odskočna deska za domišljijo in povezujejo značilnosti igre, knjige in pripomočka. Ustvarjene so za ljudi vseh starosti. Uporabljajo se tako v zasebnem življenju (z družino in prijatelji) kot v poklicnem pri delu z ljudmi. Primerne so za širok spekter uporabe. Prodrle so v svet socialnega dela in terapije, timbilinga v podjetjih, pisanja, gledaliških delavnic in družinske igre. Karte niso preroške, dogmatične ali obsojajoče ter nimajo vnaprej določenega pomena. Njihov namen je spodbujati medsebojno spoštovanje – s tem vsi pridobijo. Vsak komplet je zaključena celota, lahko pa ga uporabimo tudi v kombinaciji z drugimi. Skupaj tvorijo edinstveno zvrst z neomejenimi možnostmi. Vsakemu kompletu kart so priložena navodila za uporabo pri igri in delu, skupaj z navodili posebej za uporabo posameznega kompleta.



Prizadevamo si izdelovati igrive pripomočke visoke umetniške kakovosti, ki se uporabljajo za dostop do notranjega bogastva domišljije, intuicije, ustvarjalnosti in izraznosti. Navodila ob vsakem kompletu kart so nedogmatična in dovoljujejo udeležencem, da so avtentični ne da bi bili ocenjevani ali kritizirani.



10 x 19 cm

OH-karte – dva kompleta po 88 kart –
prvi sestavljen iz slik, drugi iz besed

Uokviri slikovno karto z besedno karto in raziskuj pomen kombinacije. 7744 različnih možnih kombinacij in še mnogo več razlag – vsakič znova presenetljivih in svežih! 88 slikovnih kart s podobami iz vsakdanjega življenja se uporabljajo v kombinaciji z 88 besednimi kartami. Na ta način karte nagovorijo človeka bolj celostno: besedni, analitični del in k podobam nagnjen intuitivni del. Z vsako besedno-slikovno kombinacijo se začne tok asociacij – oh!

OH-karte je ustvaril Ely Raman zato, da bi v vas spodbudil stik s sabo in z ljudmi okoli vas. So osnovni in prvi komplet kart te vrste in svetovna klasika, saj so trenutno prevedene v 28 jezikov, vključno s slovenščino.





10 x 15 cm

INUK – 88 okroglih kart z dodanimi desetimi izrezanimi kartami na temo »kdo sem jaz?«

INUK-karte so sopotnik pri igri z eksistencialnimi vprašanji: »Kdo sem jaz?«, »Kaj me dela takšnega, kot sem?«. Vsaka 88-milimetrska okrogla slikovna karta je metaforična upodobitev situacije, v kateri se lahko znajde vsak izmed nas. Igralci ob razlaganju slike opisujejo tudi svoja čustva, razpoloženje in vedenje ter tako postanejo udeleženci prizora. Sočasno lahko ujamejo vpogled v svoje trenutno notranje stanje. Umetnica Bai Yilin je obogatila zvrst OH-kart s svojimi 88 slikami na temo samoraziskovanja in samoodločanja. Deset izrezanih kart pa deluje kot okna, ključavnice ali povečevalna stekla z namenom izboljšanja ali vplivanja na našo perspektivo. INUK-karta nas lahko preseneti, če jo postavimo na besedno OH-karto – poskusite!

inuk



10 x 15 cm

COPE – 88 slikovnih kart – od krize do okrevanja

Današnji svet potrebuje za mir vse mogoče pripomočke, kar jih lahko izumimo. COPE-karte so skupni projekt ruske slikarke, izraelske terapevte in nemškega založnika. Slike nas vodijo v notranje zgodbe žalosti in veselja ter naše izražanje in deljenje le-teh. Slike niso neposredni prikaz zgodb, temveč nosijo predvsem čustven pomen dogodka. Kot podobe, ki izzovejo določen notranji odmev, so karte že dokazale svojo vrednost po vsem svetu. Pot od travme do okrevanja je upodobljena v vsej svoji lepoti in raznovrstnosti. Vsak komplet COPE-kart vsebuje navodila z različnimi primeri uporabe in teoretičnim ozadjem o zdravljenju travme. COPE-karte se dobro povezujejo tudi z drugimi kompleti v zvrsti OH-kart.

COPE



10 x 15 cm

TANDOO – 99 slikovnih kart o življenju parov z dodanimi 44 akcijskimi znaki

99 naslikanih podob upodablja prizore iz življenja parov. Simbolizirajo čustva, želje, potrebe, konflikte in zdravilne vzorce, ki se pojavljajo v nenehnem toku partnerskega odnosa. Pri ustvarjanju tega pomembnega pripomočka so se združili nadarjena roka umetnice Marine Lukjanove in desetletja izkušenj v partnerskem svetovanju in terapiji dr. Ofre Ayalon. Nastale so slike, ki so jih obarvale te pomembne izkušnje. Uporaba znakov, 44 akcijskih kart, predstavlja idejo zemljevida za partnersko popotovanje med žalostjo in veseljem. Karte ponujajo sveže poglede in misli, občutke in vedenja. Kot to velja za celotno zvrst OH-kart, so tudi TANDOO-karte metaforične in jih lahko razlagamo na mnogo načinov. TANDOO-karte so pripomoček za osebno in strokovno uporabo. Lahko jih uporabljamo skupaj z drugimi kompleti OH-kart.

TanDoo

Resilio

RESILIO-karte – 99 slikovnih kart o stresu z dodatnimi 44 kartami živali



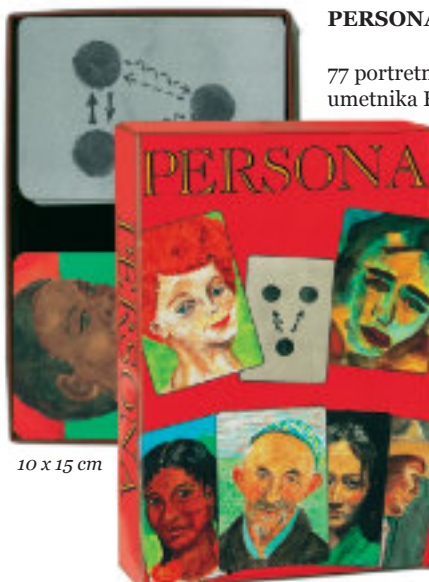
10 x 15 cm

99 slikovnih kart prikazuje tako stresne situacije vsakdanjega življenja kot tudi razkriva možnosti za sprostitev. Vsakodnevni pritiski so lahko hkrati spodbujajoč eliksir življenja in boleče breme, ki povzročajo slabo razpoloženje, potrnost ali celo bolezen. Kako lahko najdemo lastne vire, s katerimi lahko razbremenimo sebe? 44 kart z živalmi simbolizira lastnosti, ki nam lahko pomagajo odkriti in okrepiti našo prožnost. V prenesenem pomenu karte živali prinašajo čustveno in/ali pojmovno podporo. Vseh 143 živobarvnih kart je zasnoval in naslikal vsestranski češki slikar akvarelov Emilie Marti. Kot vse naše karte se



RESILIO lahko kombinirajo s katerimi koli drugimi vrstami kart iz skupine OH-kart. Karte se lahko uporabljajo tudi za osebnostni namen, npr. za vodenje dnevnika stresa. V profesionalnem kontekstu so RESILIO-karte nestandardizirano orodje za pomoč. Na nepristranski in nepresojajoč način vzbudijo notranje zgodbe ljudi!

PERSONA – obrazi z vsega sveta



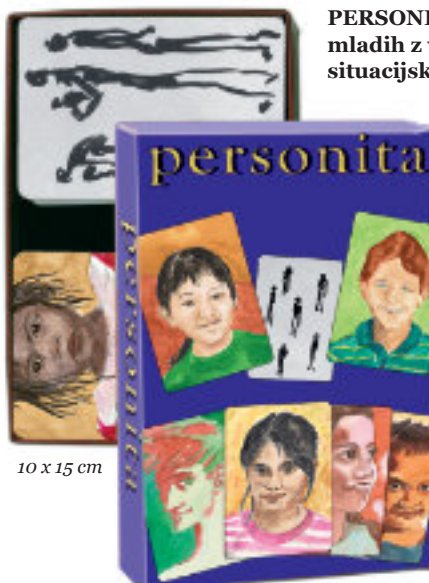
10 x 15 cm

77 portretnih kart z dodatkom 33 interakcijskih kart umetnika Elyja Ramana zagotavljajo material za neštete igre vlog, v katerih lahko igralci uprizarjajo ljudi s celotne zemeljske oble. Kdo so ti ljudje? Kaj počnejo? Kaj želijo? Uporaba PERSONA-kart daje možnost, da se skozi igro in domišljijo srečamo z ljudmi številnih kultur. Pike na interakcijskih kartah nakazujejo število portretnih kart za igro. Puščice predstavljajo interakcije med njimi. Igralci vdanejo življenje osebam na kartah. Naš svet postaja manjši, človeška življenja pa bolj zapletena, države bolj naseljene. Kulture se morajo naučiti soočiti se, opustiti predsodke in gojiti strpnost. PERSONA-karte so povabilo, da na igriv način pogledamo skozi oči drugih ljudi, da jih umestimo skozi lečo domišljije z lastnostmi in dejanji, z odzivi, s čustvi in hrepenenjem.



PERSONA

PERSONITA-karte – 77 portretov otrok in mladih z vsega sveta z dodatkom 44 situacijskih kart o odnosih med njimi



10 x 15 cm

77 portretnih kart, ki sta jih naslikala umetnik Ely Raman in umetnica Marina Lukjanova, predstavljajo otroke in mlade ljudi iz vseh držav in kultur sveta. Podobe na 44 situacijskih kartah po vzoru Giacomettija nam pomagajo, da portretom vdahnemo gibanje, ki vzbudijo naše lastne notranje zgodbe o skupinah in družinah. PERSONITA-karte so igrivo povabilo k izmenjavi asociacij, ki izhajajo iz našega spomina in domišljije. Spodbujeni s temi barvitimi kartami lahko najdemo skupno polje v deljeni domišljiji, medtem ko se urimo v ustvarjalnem samoizražanju. S PERSONITA-kartami postanejo mladi ljudje z vsega sveta del soseščine, h kateri lahko igrivo prispevamo, komuniciramo med seboj in ustvarjamo odnose!



personita

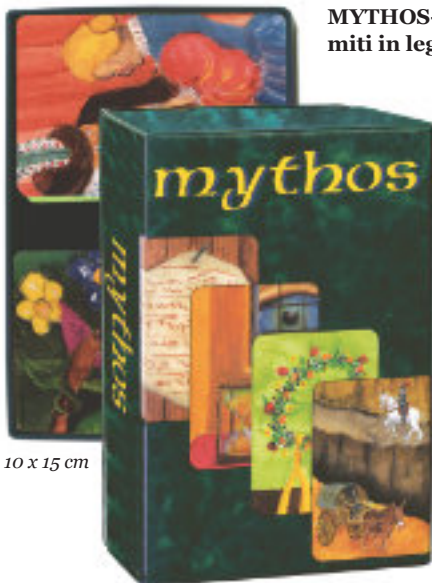


10 x 15 cm

SAGA – 55 pripovedovalskih kart: zgodbe in pravljice

Teh 55 slikovnih kart, ki jih je naslikal Ely Raman, prikazuje značaje, prizore in predmete iz dežele, ki je nikoli ni bilo in vedno je. Vsaka karta je odskočna deska v znan mit, pravljico ali pa zgodbo, ki ni bila še nikoli povedana. SAGA-karte spet prižigajo veselje spontanosti, presenečenja in spomine otroških sanj. Podobe nas vabijo, da potujemo, z otrokom ali brez njega, v svet zgodb, domišljije, sanj in čarovnije. Oboje, pripovedovanje in pisanje zgodb, sta čudovita načina, da vadimo ustvarjalne sposobnosti – v skupini, s prijatelji, znotraj družine ali v službi. SAGA se dobro dopolnjuje z drugimi pripovedovalskimi kompleti kart!

Saga

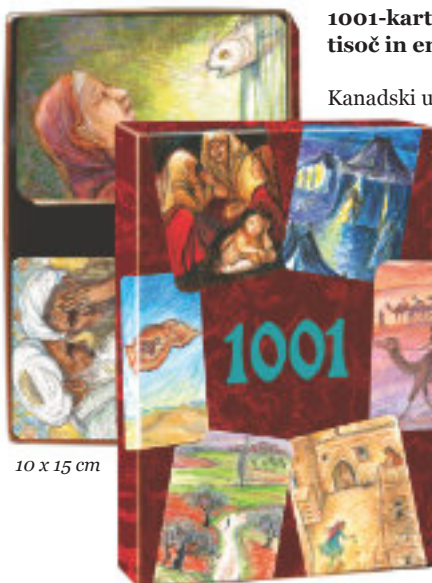


10 x 15 cm

MYTHOS-karte – 55 pripovedovalskih kart: miti in legende

MYTHOS je ime najnovejših pripovedovalskih kart umetnika Elyja Ramana. 55 slik izpod njegove spretno roke prikazuje podrobnosti in prizore iz kraljestva mitov. Te slike odražajo tudi Elyjevo dolgoletno zanimanje za slikovno predstavitev arhetipov. Tako kot SAGA-karte so tudi MYTHOS-karte namenjene tkanju nenavadnih, novih in čudovitih zgodb. Preprosto karte spodbujajo domišljijo. MYTHOS-karte so čudovita dopolnitev drugim pripovedovalskim kompletom kart. Lahke so za igranje in polne presenečenj. Vsaka zgodba je nova zgodba, oblikovana s fantazijo njenih pripovedovalcev. SAGA, MITOS, 1001 in SHEN HUA-karte se lahko kombinirajo med seboj!

mythos



10 x 15 cm

1001-karte – 55 slikovnih kart za odkrivanje tisoč in ene zgodbe

Kanadski umetnik Andr e Pouliot je ustvaril čudovit komplet kart:

55 izvrstnih slik v obliki kart prikazuje čudovit in miti en svet orient. Karte 1001 ponovno prižgejo starodavno umetnost pripovedovanja zgodb v nas. Vsaka karta je filigranski vhod v sobo, polno asociacij. Vsaka podoba je  arobna preproga, ki nas spet vodi v sobane, obsijane z mesečino, kjer je ženska, ki je bila najmanj tako pogumna in modra, kot je bila lepa, nežno premagala prestrašeno kraljevo srce. S pripovedovanjem 1001 pravlj i ne zgodbe, ki so zapolnile no i brez spanca, si je  eherezada ohranila življenje še za en dan in nato še za en dan. S 1001 kompletom kart smo tudi mi lahko izumitelji zgodb, v katerih je vse in kar koli mogoče, in nobena zgodba se ne pove dvakrat. Z vsakim mešanjem kompleta kart se možnosti obnovijo same od sebe: domišljija dobi krila!

1001





10 x 15 cm

SHEN HUA – 55 slikovnih kart za pripovedovanje zgodb iz stare Kitajske, "osrednjega kraljestva"

SHEN HUA

55 kart je naslikala pekinška umetnica Han Wei. Z uporabo tradicionalnega kitajskega akvarelnega sloga je ustvarila zbirko predmetov, prizorov in osebnosti, iz katerih lahko črpamo navdih za pripovedovanje zgodb v kitajskem slogu. Privlačne podobe SHEN HUA izvirajo iz legend in mitov stare Kitajske: s poznavanjem ali brez poznavanja dejanskih zgodb se lahko na slike odzovemo s svojimi asociacijami in tako ustvarjamo čisto nove zgodbe. Vsaka karta, ki jo na slepo izberemo iz kompleta, je kot presenečenje in odpre lastno okno v svet domišljije. Ko položimo izbrane karte v zaporedje, se razvije zgodba. Vsaka zgodba je edinstvena, enkratni dogodek! Podobe SHEN HUA iz daljne Kitajske nas lahko vodijo na nove poti v ustvarjalnost.



10 x 15 cm

ECCO – Abstraktne slike za domišljijo brez meja

ecco

V italijanščini »ecco« pomeni »Poglej! Glej!«. Komplet 99 abstraktnih kart je naslikal J. D. Ellis, da bi nas povabil k pozornemu ogledu barv, oblik, vzorcev. Ni naslovov in pravih pomenov. Vsak od nas vidi nekaj drugega. ECCO je izziv za domišljijo, odskočna deska v umetnost, čarobna preproga v svet domišljije. Ustvarite svoje lastne razstave, opišite podobe kot pokrajine ali sanje. Kot vsi slikovni kompleti se tudi ECCO dobro kombinirajo z OH-besednimi kartami ali s slikami iz drugih vrst kompletov kart. ECCO-podobe nas celo vabijo, da jih razširimo in narišemo ali naslikamo lastne večje slike.



10 x 15 cm

HABITAT – O naravi in ljudeh

HABITAT

88 slikovnih kart, ki jih je naslikal naravoslovec Christian Gronau, prikazuje široko paleto Zemljinih naravnih okolij. Nekatere slike se zdijo dokumentarne, druge skoraj mitske, nekatere resne, druge zabavne. HABITAT (po latinsko »on, ona, ono prebiva«) nas vabi k igrivemu iskanju povezav in mrež v naši okolici. Karte ne predstavljajo odgovorov, spodbujajo vprašanja o medsebojni povezanosti vseh stvari. HABITAT lahko uporabljajo posamezniki, pari ali skupine za spodbujanje misli in občutkov o naši interakciji z drugimi oblikami življenja, ki si z nami delijo ta planet. Kot je zapisal angleški pesnik Francis Thompson: »Ne moremo utrgati rože, ne da bi vznemirili zvezdo.«



MORENÁ

MORENÁ – 88 slikovnih kart z dodatnimi 22 kartami s sledmi o plemenskem življenju v brazilskem deževnem gozdu

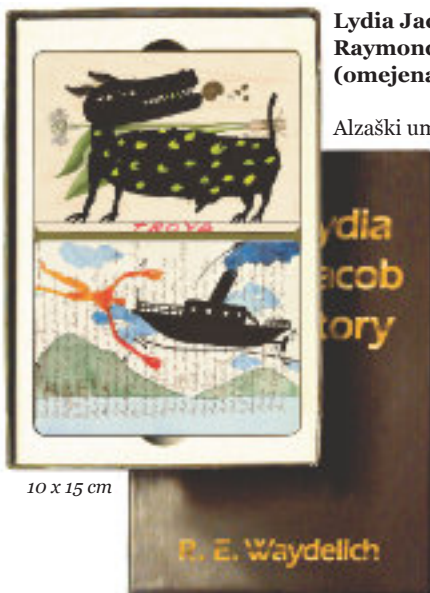


10 x 15 cm

Slikar Walde Mar de Andrade e Silva je živel pri domorodcih deževnega gozda in od takrat slika njihov svet. 88 slikovnih kart z dodatnimi 22 kartami s sledmi odtisov stopal nas popelje na potovanje skozi džunglo in v življenje srečnih ljudi. Tople barve in ljubeči prizori se nas dotaknejo in vodijo našo igro. Otroci obožujejo ta umirjeni komplet kart. MORENÁ pomeni »kraj izvora« v jeziku plemena Xingu, čigar življenje je prikazano na teh kartah. Še pred kratkim je večina človeštva živila v plemenih in klanih. Te karte nam pomagajo, da spet odkrijemo to preteklost. MORENÁ lahko nežno sproži našo domišljijo s svojimi čudovitimi slikami plemenskega življenja brez moderne tehnologije ali osvajalskih ambicij.



Lydia Jacob Story – 55 kolažev iz različnih medijev avtorja Raymonda E. Waydelicha (omejena izdaja, črna škatla, zlati pečat)



10 x 15 cm

Alzaški umetnik Raymond E. Waydelich je našel strast v združevanju predmetov s slikami za sestavljanje svojih umetnin. Ustvaril je 55 mojstrov in v velikosti karte, začinjenih z lastnim živahnim humorjem, posebej za to vrsto igrivih pripomočkov. Poleg tega, da so karte same po sebi umetniško delo, je vsaka karta LYDIA JACOB STORY vzletna točka v nadrealistični svet, nov in še neznan kraj, ki ga zaseda nepozabna zbirka ljudi, živali, rastlin in (morda) neživih predmetov. Združeni z ozadjem slikovitih pokrajin, skrivnostnih besedil in osupljivih zemljevidov, nas prebivalci sveta LYDIE JACOB vabijo, da se povezujemo in izumljamo skupaj z njihovim ustvarjalcem – naša fantazija lahko poleti, kjer se je umetnikova končala. Karte LYDIE JACOB STORY nas lahko navdihnejo tako za poglobljeno uživanje v čudovitih delih kot tudi za aktivno ustvarjalnost, kot so pripovedovanje zgodb, gledališče, glasba in ples.



Lydia Jacob Story

BEAUREGARD – 55 kolažev umetnice Joan Beaugard (omejena izdaja, črna škatla, srebrni pečat)



10 x 15 cm

Kolaži so slike, ki vključujejo materiale, ki niso barve, saj »ni material tisti, ki je bistven. Edina funkcija kolaža je kompozicija sama« (K. Schwitters). BEAUREGARD-karte so svobodomiseln aranžmaji oblik in barv, ki lahko močno vplivajo na svoje gledalce. Poleg gledanja lahko te kolaže uporabimo tudi kot izhodišče za osebno ustvarjalno izražanje. Spontano povezovanje lahko navdihuje izumljanje zgodb, anekdot ali domišljjskih potopisov. Drugi odzivi na te slikovite karte se lahko izrazijo v slikanju ali plesu, glasbi, gledališču ali pantomimi. Tako kot ECCO-karte tudi BEAUREGARD-karte odpirajo vrata v svet abstraktne umetnosti. V pesmi brez besed le glasba izraža pomen. Prav tako se abstraktna umetnost odpoveduje upodabljanju predmeta, figure, scenarija ali pokrajine in ob tem neposredno z barvo in obliko privlači odziv gledalca.



Beaugard

Bosch



10 x 15 cm

Bosch

BOSCH – "Vrt zemeljskih naslad",
65 barvitih kart (omejena izdaja,
črna škatla, zlati pečat)

Hieronymus Bosch (pribl. 1450–1516) je s svojo sliko "Vrt zemeljskih naslad" ustvaril spomenik iz strahov, upov in fantazij Evrope v srednjem veku. Kot mojster pripovedovanja skozi slike je Bosch na svoji umetnini upodobil čudovite zveri in fantazijska bitja ter ljudi, v katerih domišljiji so se ta bitja naselila in so živele v njegovem času in kulturi. 65 BOSCH-kart je reprodukcija slike "Vrt zemeljskih naslad".

Če pogledamo vsako karto posebej, ta razkrije miniaturno mojstrovino z zapletenimi podrobnostmi. S polaganjem karte ob karto kot koščke sestavljanke (velikosti 91 x 52 cm) posamezne slike spet zrastejo v enotno kompozicijo. Več kot pet stoletij Boschevo delo navdihuje in fascinira umetnike in ljubitelje umetnosti. BOSCH-karte lahko odprejo nova vrata v slikarjev svet in nas popeljejo na sprehod skozi eno najbolj znanih slik v zgodovini zahodne umetnosti.



TAHITI



10 x 15 cm

TAHITI

TAHITI – 55 slikovnih kart, segmenti iz slik južnih morij Paula Gauguina
(omejena izdaja, črna škatla, zlati pečat)

Paul Gauguin (1848–1903) je ustvaril živahne podobe svojega poznejšega življenja na oddaljenih otokih Tahitija. Navdušenje nad kulturo je izrazil v slikah, na katerih je upodobil svoje veliko hrepenenje po lepoti in prvobitni nedolžnosti. Slikal je prizore vsakdanjega življenja, podeželja in ljudi, večinoma žensk. Dela prežemajo slike, bogate s poezijo in očitno harmonijo, za kar se zdi, da izvira iz raja. Na 55 kartah so izbrane podobe iz njegovih najlepših slik in so vabilo na fantazijsko potovanje do južnih morij. Na podlagi Gauguinovih motivov lahko ustvarimo svoje zgodbe. TAHITI-karte kot mamljivi koščki večjega mozaika očarajo gledalčev pogled s podrobnostjo in nas vabijo, da jih razširimo z našo lastno ustvarjalno domišljijo.



7,5 x 11 cm



QUISINE – 55 slikovnih kart
s 110 živili

Povsod, kjer živijo ljudje, se pripravlja hrana in se v njej uživa. Ali obstaja kdo, ki ne bi cenil dobrega obroka? S QUISINE-kartami igralci postanejo kuharji. Grafična umetnica Anke Siebert je na vsaki karti upodobila dve različni živili – iz njiju igralci izberejo svoje sestavine za jedi in obroke. Tisti, ki imajo v roki tri karte, imajo že osem možnosti za kombiniranje. Naj gre za trihodne menije ali piknike, v okolju s petimi zvezdicami ali pod odprtim nebom: vse je mogoče. Igralci lahko kuhajo skupaj ali izmenično pripovedujejo o svojih postopkih in rezultatih priprave. Pozor: QUISINE je slastna igra – najboljša predjed, odkar so bile izumljene karte.

CLARO

CLARO – 55 praznih kart za
ustvarjanje lastnih slik

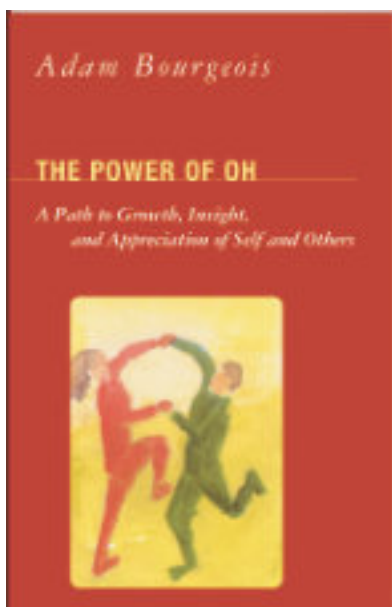
CLARO ima obarvane lakirane hrbtne in bele nelakirane sprednje strani. Te karte lahko pobarvate ali poslikate samostojno z umetniškimi materialom po lastni izbiri. Vaše risbe in slike postanejo enako igrive kot drugi kompleti kart.



„Strawberries Beyond My Window“
(136 strani, 4 barvita poglavja)

KNJIGA O EDINSTVENIH IGRIVIH ORODJIH – KARTAH

Avtorica Waltraud Kirschke raziskuje zgodovino in ozadje asociativnih kart. Vsaka igra s svojo edinstveno temo je opisana in obravnavana ter prikazana znotraj širšega okvira določene vrste kart. Knjiga je polna praktičnih podrobnosti in primerov ter osebnih odzivov širokega spektra uporabnikov kart, ki izhajajo tako iz zasebnih in poklicnih izkušenj kot iz mnogih različnih držav in kultur. Knjiga je povabilo k poglobljeni uporabi asociativnih kart in pomemben vir informacij za vse uporabnike katerega koli naslova v teh vrstah kart.



“THE POWER OF OH [MOČ OH]”

Pot k rasti, uvidu in hvaležnosti do samega sebe in drugih

Knjiga z 200 stranmi o OH-kartah Adama Bourgeois, dopolnjena z 88 črno-belimi malimi upodobitvami OH-slikovnih kart, obsežno bibliografijo in kazalom. Knjiga je razdeljena na tri dele. V prvem delu Adam razpravlja o OH-kartah in svetu samoodkrivanja – o zavednem, nezavednem in arhetipih. To poglavje pripravi pot za drugi in tretji del, ki govorita o 176 OH-kartah in avtorjevih vpogledih in komentarjih k vsaki posamezni karti, pri čemer vsebino črpa iz mitov, pravljic, zgodovine besed in univerzalnih simbolov. Pod opisi je na voljo prostor za vaše zapise, s katerimi postane ta knjiga personaliziran dnevnik vaših lastnih odkritij.